

الرئيس الأسد يهنئ
الرئيس العراقي
الرئيس العراقي يهنئ
الرئيس العراقي يهنئ

No 5017 - Tuesday - 3 - 7 - 1979

الجمهورية العربية السورية

الثلاثاء 3 تموز 1979 الموافق 8 شباط 1399

الرئيس الأسد يهنئ الرئيس العراقي

الرئيس الأسد يهنئ الرئيس العراقي

الرئيس الأسد يهنئ الرئيس العراقي

الرئيس الأسد يهنئ الرئيس العراقي

الرئيس الأسد يهنئ الرئيس العراقي

الرئيس الأسد يهنئ الرئيس العراقي

الرئيس الأسد يهنئ الرئيس العراقي

الرئيس الأسد يهنئ الرئيس العراقي

الرئيس الأسد يهنئ الرئيس العراقي

الرئيس الأسد يهنئ الرئيس العراقي

الاعلام العربي يواصل الاتجاه بصمود سورية

بناء الجبهة الشرقية ضرورية لمواجهة المعاهدة الاستسلامية

من عواصم الوطن العربي

خبر عدد امس نتجها السي
منه - السيد - محمد محبوب -
سوق محلي في بيروت - وزير
الزراعة - العربي - على رأس وفد
للمتفاوضين في اجتماعات السيرة
السياسية والتعاون الاقتصادي
شريعة التي تبدأ هناك العمل
الفردي .
وما ذكر ان مرفأ مراكش
سبح حلف فهد امراء الامير
مصر - الامارات - ليبيا - ولبنان
المصري - مكن اوجه العراق
البحرينية - وظهر السيرة لمواجهه
ما فعل منها بالخطوة الوطنية المتساوية
نحو امة الانساني .

جاء انباء انباء في مكن مكاتب
كثيرة الصناديق التابعة للجنة اللبنانية
في بيروت - امس - واسفر الحادث
عن مقتل شخصي .
ومما ذكر ان الاجراءات حدث بسبب
عدم التمسك بقرابة اساسية
باعتبار من غير ايو لوسيف
وكان البناء الذي سالف من ثمانية
طوابق حلتها سبب عطف الاحد
الاسبوعية التي جرت في وقوع كارثة
جميلة .

الرئيس :
ابن العربي اول - عثمان الحميد
رئيس هيئة الزكاة العامة للنفقات
السلطة السودانية انه يجري حاليا
دراسة لانشاء كلية عربية للاقتصاد
في الرياض لتتنسج بها خريجو الجامعات
التي سبقت عليهم نظام التعليم
الاجري .
ونقلت - قنا - عن العربي -
عثمان الحميد - قوله ان الجامعات
سيجوز بين العمل كمشاكل احتياط
او جند احتياط بسم استعواضهم عند
الغزوة .

القرب :
ارفعت اسعار المنتجات النفطية
في المغرب بنسبة تتراوح بين ١٤ -
بالمائة و ١٩ - بالمائة منذ يوم
امس .
فقد ارتفع سعر البنزين العشار
من ٢٥٠ - درهم فليت الواحد
الى ٢٥٠ - درهم بينما ارتفع
سعر البنزين العادي من ٢٢٠ -
درهم فليت الى ٢٦٥ - درهم اي
زيادة ١٤ - بالمائة .
كما ارتفع سعر الكيروسين والفاز
بنسبة ١٦ - بالمائة .
وكانت اسعار المنتجات النفطية
قد ارتفعت بنسبة تتراوح بين ١٠ و
٢٠ بالمائة في بداية العام الحالي .

رئيس صندوق النقد العربي يعود الى ابو ظبي

ابو ظبي - سانا - عاد الى ابو ظبي
امس الدكتور - جواد هاشم رئيس
صندوق النقد العربي والوفد المرافق
له بعد ان شارك في اجتماعات الطوارئ
لمجلس الجامعة العربية الذي عقد
في تونس الاربعاء الماضي .

وذكرت - واغ - ان الدكتور
- هاشم - بحث خلال زيارته تونس
مع الدكتور - عبد الحمن زوله -
الامين العام للسكك للجامعة العربية
للتعاون الاقتصادي والدكتور فكري
الدوري الامين العام لمجلس الوحدة
الاقتصادية العربية في مجالات التعاون
والتنسيق بين صندوق النقد العربي
وجامعة الدول العربية والمجلس
الاقتصادي فيها وولايات مجلس
الوحدة الاقتصادية .

ندوة علمية لانتفاضة الارها بالصهيوني تعقد في عمان قريبا

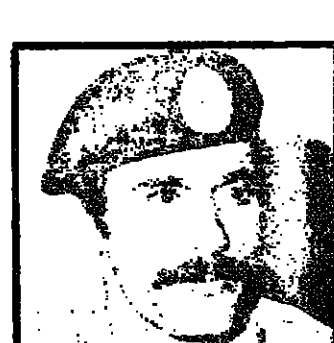
عمان - سانا - تعقد في عمان
قريبا ندوة علمية لانتفاضة الارها
الارهاب التي تقام بها سلطات الاحتلال
الاسرائيلية وسياساتها الاستيطانية في
الاراضي العربية المحتلة وذلك بدعوة
من النقابات المهنية الاردنية .
وتهدف هذه الندوة الى اطلاق
الراي العام الدولي على الاستيطانية
وتحاربها سلطات الاحتلال الاسرائيلي
في اراضي العرب .
ويشارك في هذه الندوة شخصيات
عالمية معروفة من جميع دول العالم .

المسافرون العرب بالجزائر يقاطعون دعوة السفير الكندي

الجزائر - سانا - قاطع المسافرون العرب
المقامة دعوة السفير الكندي في الجزائر
ونابا هذه القاطعة فيمنعوا العرب عن زيارة السفير
التفدية بنقل مسافريها عن كل جسر في الجزائر .

الرياض - سانا - اتاد القمم
على عبد الله صالح - رئيس
الجمهورية العربية اليمنية بالاطلاعات
الاجتماعية السعودية ووصفها
بالاتحادية ثنائية .
واضاف الرئيس اليمني قائلا في
حديث نشرته صحيفة الجزيرة السعودية
امس ان بلاده كانت في طية الدول
العربية المونة بوحدة الصف العربي
باعتبارها السلاح الوحيد والفعال
لاجبات كل المؤامرات التي تستهدف
طمس قضية العرب المحيرة القدسة
الا وهي قضية فلسطين .

وذكرت - واس - في الرئيس
الذي دعا الى خلة حمل عربية
شاملة تنطلق من حيوات استراتيجية
واحدة نحدد الاوضاع المطلوبة من
كل بلد عربي لمواجهة الخطر الاسرائيلي
مستكبرا وسياسيا وهزليا واقتصاديا
واشرا - على صالح الى الاخطار



الجدية التي تعرض لها القضية الفلسطينية بعد انفاضي كاتب ديبيد ومساعدة الصلح انكرد بين مصر والسودان الصهيوني .

وصل مساء امس الى دمشق
السيد جوزيف ملك النير العام
لشركة الاندلس التشيكوسلوفاكية
رايد والمدير العالي للخدمات
التشيكوسلوفاكية في مصر دمشق
الدولي السلس والمشرق .



وكان السيد ملك قد شغل
منصب المستشار التجاري
التشيكوسلوفاكي في سورية لمدة خمس
سنوات ويعود له الفضل الاكبر ببرام
العديد من الاتفاقيات التجارية بين
بلده وسورية وبالصداقة الوديعة
فهو يشغل رئيس القسم العربي
التشيكوسلوفاكي لدى غرفة التجارة
التشيكوسلوفاكية فلما وسلا به
وتتمنى له القالة جيدة في بلدته الثاني
سورية .

بعد اقبال - دون تحقيق السلام
المائل والشامل الذي يفسر للتسطينيين
خوفهم المشروعة منها اقلية وطهم
القومي ويمنع عودة الجولان والمضفة
الغربية المحتلين .
وانشلت المواقف الى ان الحركة
الاخرى التي تتنصر في دولها لمواجهة
رئيسية وانه في امكانه ان يمدد
للمدافع الصهيوني بالرغم من انصار
النظام المصري من الواجهة بعد توقيع
معاهدة الصلح مع الكيان الصهيوني .
ودعت الحلة في ختام تطبيقها
الامة المصرية الى تكثيف جهودها
وبوجهة مواجهة الخطر
الكامنة حتى تتسفر اسرائيل ان
سورية لتقف وحدها في الميدان .
وفي الكويت دعيت جميعا الراي العام
والانباء المصنفين امس الدول العربية
الى الاسراع في اعادة بناء الجبهة الشرقية
عربي .

ولدت الصلحة ان مشاركة العراق
في الجبهة الشرقية كان مهما دائما .
كما صحيفة الانباء فضلت انه
من خروج السادات عن ارادة الامة
للمرسة وسلكه احياء الجبهة
الشرقية مكنة في اغساق كل مواطن
عربي .

الاتحاد العربي للشاؤون ومظنة التنمية الزراعية يجات طر نظام السات من عضويتها

كما ستناقش الجمعية العمومية
تعديل النظام الاساسي للاتحاد ودعوة
الافراد العربية غير النشطة للاقتصاد
للتسابق اليه بالاضافة الى انتخاب
مجلس ادارة جديد .
كما يبدأ في بغداد اليوم الاجتماع
الاستشاري للجنة العربية للتنمية
الزراعية .
وذكرت - واغ - ان الاجتماع
الذي يستمر ثلاثة ايام يناقش موضوع
تطبيق عضوية نظام السادات في
الائتمات العربية للتنمية الزراعية
تنفيذا لقرارات مؤتمر وزراء الخارجية
والاقتصاد العرب وخلق المكتب القمري
للمنطقة في القاهرة وتوحيد وجهات
النظر بشأن الموقف العربي بالنسبة
لوزير وزراء الزراعة والاصلاح
الزراعي العالي الذي سيعقد في روما
خلال الشهر الحالي .

وذكرت - واس - ان الملك خالد
ابن عبد العزيز ترأس الجانب السعودي
في حين ترأس الجانب الصومالي
الرئيسي بري .
وتقول راديو الرياض ان المباحثات
تتعلق الوضع القائم حاليا في الوطن
العربي والتطورات التي تمر بها منطقة
الشرق الاوسط والوضع في تركيا
الترقية .

القطبي يقوم بجولة عربية
تونس - مراسل سانا - يقوم
السيد - القسطنطي القطبي - الامين
العام لجامعة الدول العربية خلال
الشهر الحالي بجولة يزور خلالها
الدول العربية باستثناء مصر ويتقبل
زملاءها والمسؤولين فيها لبحث القضايا
التي تتعلق بعمل الجامعة العربية
وتطويرها لا يه خذمة القضية العربية
والوطن العربي الكبير .

وذكر ان موقف بلاده من كاسب
ديفيد واضح وهو نفس موقف الاتحاد
العربي الذي تجسد في قرارات قمة
بغداد .
من جانب اخر كلبت سفارة
الجمهورية العربية اليمنية في الكويت
امس الاتية الصلحة التي اعلنت
عن اجبات محاولة انقلاب في صنعاء في
٢١ - حزيران الماضي .
وتقول - افب - ان السفارة
اليمنية اشادت في بيان نشره الصحف
الكويتية امس الى ان هذه الشائعات
لا اساس لها من الصحة .
وانه ليس هناك اية محاولة من هذا
النوع .

وذكرت - واس - في الرئيس
الذي دعا الى خلة حمل عربية
شاملة تنطلق من حيوات استراتيجية
واحدة نحدد الاوضاع المطلوبة من
كل بلد عربي لمواجهة الخطر الاسرائيلي
مستكبرا وسياسيا وهزليا واقتصاديا
واشرا - على صالح الى الاخطار

وكان السيد ملك قد شغل
منصب المستشار التجاري
التشيكوسلوفاكي في سورية لمدة خمس
سنوات ويعود له الفضل الاكبر ببرام
العديد من الاتفاقيات التجارية بين
بلده وسورية وبالصداقة الوديعة
فهو يشغل رئيس القسم العربي
التشيكوسلوفاكي لدى غرفة التجارة
التشيكوسلوفاكية فلما وسلا به
وتتمنى له القالة جيدة في بلدته الثاني
سورية .

وكان السيد ملك قد شغل
منصب المستشار التجاري
التشيكوسلوفاكي في سورية لمدة خمس
سنوات ويعود له الفضل الاكبر ببرام
العديد من الاتفاقيات التجارية بين
بلده وسورية وبالصداقة الوديعة
فهو يشغل رئيس القسم العربي
التشيكوسلوفاكي لدى غرفة التجارة
التشيكوسلوفاكية فلما وسلا به
وتتمنى له القالة جيدة في بلدته الثاني
سورية .

رأي

خطوة جديدة للتمارين على القضية
فصلت حتى الان الهجمة الصهيونية الاسرائيلية
المدعمة بباطل السادات في كسر الصمود العربي
الذي فادته سورية العربية انحرقت كل المؤامرات
التي حيكمت وضعت موضع التنفيذ لتحقيق هدف
هذه القوى في جعل استخدام السادات واقفا
مفرغوا على العرب .
ويبدو واضحا ان الحلف العربي - الصهيوني
- الساداتي استخدم رصيده الحالي من العداء
حين سخر عصابات الاخوان المسلمين للقيام
بالجرائم العرفية بنية جر سورية العربية
الى حرب داخلية تقضي على قائلاتها وسياساتها
القومية الثالثة فلما من فاداة المؤامرة ان هذا
الخطر سيرك وبني اهدافهم بتوجيه هذا
السهم الاخير في جهنمهم .

والقومية كان كليا لاقبال معادف اليه المتآمرون
وتفكلا برر السهم الى نخور من اظفوقه .
ولعل ماكتفت عنه الاثراء من ابلات السادات
لسلطات واشطن بوضع المخابرات والمواثيق المصرية
تحت تصرف قواتها العامة للمدونة والتدخل المباشر
في المنطقة خير مؤشر على ان السادات واسرائيل
رغم تحالفهما الجديد وتحريرهما للجيوش
المعيلة في المنطقة لم يستطعا تحقيق هدف
المؤامرة وان المخططين النطوة بهم قيادة المؤامرة
الاستسلامية اخفوا عن قناعة تامة ان صمود
سورية وامانتها يدورها القومي ونمستهما
بالقضية العربية اقوى من ان تستطيع القوى
الحلقة في المنطقة ان تؤثر فيه او تهزه ولو الى
حين وبالتالي فهم بحاجة الى القوة الامريكية
الضاربة بصورتها المباشرة لممارسة دورها في
محاولة فرض الامر الواقع الاستسلامي على خلد
الصمود العربي الاول وحقته الامامية .
لقد احدثت سورية بشعبها وقيادتها وادامه من
خلالها كل العرب ان المؤامرة واسعة باهدافها
والايمان الجهادية التي تحول التحرك من خلالها
وان الهجمة شرسة وقلية وهي تحتاج الى زج
كل طاقات الحلف العربي الجديد لتنفيذها
وهي اذا وفقت الغرض على الجبهة والصمود والعمل
الدؤوب على صيانة الحلق الوطني والقومي والورد
عن كرامة الامم التي حجب الاخطار التي ستواجهها
ولابد ان تتمتع كل معركة كما اتصرت حتى
اليوم ومقابل كل انتصار يستهم احدى اركان
المؤامرة التي بني المتآمرون عليها خطتهم .
سهيل زيبان

الصحف الامارات :
الوزارة الجديدة مطالبة
بتجديد مسؤولياتها
ابو ظبي - سانا - دعت صحيفة
الاتحاد امس الوزارة الجديدة للتحريات
الى تعديل مسؤولياتها في الاجزاء
والسرعة والحسم لتعوضى خسارة
الاسترخاء التي ظهرت خلال الاسابيع
الماضية .
ونقلت - كونا - عن الصحيفة قولها
ان التشكيل الجديد الذي حلفه
التشكيل السابق باستثناء اربع
وزارات من المستبعد ان يحدث اي تغير
جذري على سياسة الابلد الداخلية
او الخارجية .
كما اعربت صحيفة الفجر عن امالها
في ان تنجح الوزارة الجديدة في جعلها
وقالت الصحيفة ان يكون رئيس الوزراء
الجديد الشيخ راشد بن سعيد
الكتوم هو حاكم دبي ومضو في
المجلس الاعلى للاتحاد بمعنى الوزارة
الجديدة سرية واجابية في العمل
ويؤدي الى رفس الجهود المبذولة
لتدعيم الكيان الاتحادي والمسيح
على طريق توحيد المؤسسات والقوانين
بخطى سرية وحلوسة .

القاهرة - سانا - ذكرت صحيفة
- الاحرام - القاهرة امس ان
السادات - سيجتمع اليوم الثلاثاء
بالاستكديرة مع المستشار الامريكسي
- هنري جاكسون - .
وذكرت - افب - ان - جاكسون -
سيقيم زيارة منطقة - الاجرامات -
قبل زيارته لاسكديرة .
من جهة ثانية وصل الى القاهرة
اول امس وفد من كبار رجال الاموال
ورؤساء نقابات العمال في امريكا
للتشاور في مشروعات اقتصادية
مشتركة .

القاهرة - سانا - ذكرت صحيفة
- الاحرام - القاهرة امس ان
السادات - سيجتمع اليوم الثلاثاء
بالاستكديرة مع المستشار الامريكسي
- هنري جاكسون - .
وذكرت - افب - ان - جاكسون -
سيقيم زيارة منطقة - الاجرامات -
قبل زيارته لاسكديرة .
من جهة ثانية وصل الى القاهرة
اول امس وفد من كبار رجال الاموال
ورؤساء نقابات العمال في امريكا
للتشاور في مشروعات اقتصادية
مشتركة .

القاهرة - سانا - ذكرت صحيفة
- الاحرام - القاهرة امس ان
السادات - سيجتمع اليوم الثلاثاء
بالاستكديرة مع المستشار الامريكسي
- هنري جاكسون - .
وذكرت - افب - ان - جاكسون -
سيقيم زيارة منطقة - الاجرامات -
قبل زيارته لاسكديرة .
من جهة ثانية وصل الى القاهرة
اول امس وفد من كبار رجال الاموال
ورؤساء نقابات العمال في امريكا
للتشاور في مشروعات اقتصادية
مشتركة .

القاهرة - سانا - ذكرت صحيفة
- الاحرام - القاهرة امس ان
السادات - سيجتمع اليوم الثلاثاء
بالاستكديرة مع المستشار الامريكسي
- هنري جاكسون - .
وذكرت - افب - ان - جاكسون -
سيقيم زيارة منطقة - الاجرامات -
قبل زيارته لاسكديرة .
من جهة ثانية وصل الى القاهرة
اول امس وفد من كبار رجال الاموال
ورؤساء نقابات العمال في امريكا
للتشاور في مشروعات اقتصادية
مشتركة .

بالمصر

نفي معضلي خليل رئيس وزراء النظام
المصري ان تكون مصر قد قررت صفقات
المصرية ، وذكر ان ذلك ضرورية للمصالح
اسماء (الاقتصاد القومي) .
اي اقتصاد ذات الذي يمينه رئيس الوزراء
المصري غير ذلك الترتيب الذي يربط السادات مع
بمجة الاميرالية والصهيونية . والتهاد بغير
سياسة الانفتاح الاقتصادي التي اتبها ، والتي
جعل فيها ابواب مصر مفرقة في وجه الاحتكارات
والرسميل الاجنبية ، مهددا لذلك بتصفية
القطاع العام وحرب التجزؤات والتكسب
الاستراتيجي التي تحققت لتسحب العربي المصري
في ظل ثورة ٢٢ تموز بقيادة الزعيم الراحل جمال
عبد الناصر .

اقتصاد مهين ومريخ ، واقتصاد مريب
وتابع يقوم على اساس تجويع ابناء الشعب
وتنهب خيرات مصر من قبل القنط السمان
في الداخل ، والاحتكارات القائمة من الخارج ،
لايصح نسجته باقتصاد قومي . وتلك
حقيقة يدركها الباشا خليل جيدا . وما نظنه
اراد من حديثه غير طعنة هذه القنط الاحتكارات
والتكدي على ان نظامه معني بالتحالف طس
مصالحة لا في داخل مصر فحسب وانما في
المنطقة العربية .

مصدر مسؤول بوزارة خارجية السادات
اعان ان الاجتماع الذي عقد اخيرا في تونس
لمجلس الجامعة العربية اجتماع باطل . وان
مصر ان تتصرف بالقرارات التي صدرت عنه .
لا قرابة في مثل هذا الكلام حين يصدر
عن زمة باغت نفسها للشيطان وباتت لامتلك
حتى زمام امريتها لتتبعها لسلطات ونسبائها
خلفه في طريق الضلال والكفر القومي والوطني ،
وتتعلق من الفراء طعنة نيت الضلال والشر
على منصة الجامعة العربية الجيوش في المواقف
وتلب القضية في كل ابيب وجيلا .
القرابة ان توجه هؤلاء ان هناك عربا واحدا
يقيم وزنا لكلام هذا ، او ان هناك فطرا
عربيا واحدا خارج تقاني نيري وقابو بحاجة
لاحتراق مصر السادات بقرارات مجلس الجامعة
الاخير ، ليهم يتجرأوا على انتقاد سلكهم
بل ليهم يكون جرة الوطن العادي في دافى
للفلسطين بدلا من التطاول على الجامعة .
محمد علي بوطه

الشيخ زايد يستقبل
السفير اللبناني ويبحث
مهمه الاوضاع في لبنان
ابو ظبي - سانا - استقبل امس
الشيخ - زايد بن سلطان آل نهيان -
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة
السيد - محمود هود - سفير لبنان
لدى دولة الامارات .
وذكرت - قنا - ان - الشيخ -
اللبناني صرح عقب اقباله بأنه اطلع
على اخر تطورات
الوضع السياسي والاقتصادي في لبنان
خاصة بعد تصاعد الامدادات الاميرالية
عربي والبيت اللبنانية .
واضحت الوزارة ان - الشيخ -
دعا الدول العربية الى تعديل مسؤولياتها
القومية تجاه قضية لبنان والسعي
اظهار ان قضية الجنوب هي قضية
عربية وليست لبنانية .

الشيخ زايد يستقبل
السفير اللبناني ويبحث
مهمه الاوضاع في لبنان
ابو ظبي - سانا - استقبل امس
الشيخ - زايد بن سلطان آل نهيان -
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة
السيد - محمود هود - سفير لبنان
لدى دولة الامارات .
وذكرت - قنا - ان - الشيخ -
اللبناني صرح عقب اقباله بأنه اطلع
على اخر تطورات
الوضع السياسي والاقتصادي في لبنان
خاصة بعد تصاعد الامدادات الاميرالية
عربي والبيت اللبنانية .
واضحت الوزارة ان - الشيخ -
دعا الدول العربية الى تعديل مسؤولياتها
القومية تجاه قضية لبنان والسعي
اظهار ان قضية الجنوب هي قضية
عربية وليست لبنانية .

الشيخ زايد يستقبل
السفير اللبناني ويبحث
مهمه الاوضاع في لبنان
ابو ظبي - سانا - استقبل امس
الشيخ - زايد بن سلطان آل نهيان -
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة
السيد - محمود هود - سفير لبنان
لدى دولة الامارات .
وذكرت - قنا - ان - الشيخ -
اللبناني صرح عقب اقباله بأنه اطلع
على اخر تطورات
الوضع السياسي والاقتصادي في لبنان
خاصة بعد تصاعد الامدادات الاميرالية
عربي والبيت اللبنانية .
واضحت الوزارة ان - الشيخ -
دعا الدول العربية الى تعديل مسؤولياتها
القومية تجاه قضية لبنان والسعي
اظهار ان قضية الجنوب هي قضية
عربية وليست لبنانية .

الشيخ زايد يستقبل
السفير اللبناني ويبحث
مهمه الاوضاع في لبنان
ابو ظبي - سانا - استقبل امس
الشيخ - زايد بن سلطان آل نهيان -
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة
السيد - محمود هود - سفير لبنان
لدى دولة الامارات .
وذكرت - قنا - ان - الشيخ -
اللبناني صرح عقب اقباله بأنه اطلع
على اخر تطورات
الوضع السياسي والاقتصادي في لبنان
خاصة بعد تصاعد الامدادات الاميرالية
عربي والبيت اللبنانية .
واضحت الوزارة ان - الشيخ -
دعا الدول العربية الى تعديل مسؤولياتها
القومية تجاه قضية لبنان والسعي
اظهار ان قضية الجنوب هي قضية
عربية وليست لبنانية .

الشيخ زايد يستقبل
السفير اللبناني ويبحث
مهمه الاوضاع في لبنان
ابو ظبي - سانا - استقبل امس
الشيخ - زايد بن سلطان آل نهيان -
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة
السيد - محمود هود - سفير لبنان
لدى دولة الامارات .
وذكرت - قنا - ان - الشيخ -
اللبناني صرح عقب اقباله بأنه اطلع
على اخر تطورات
الوضع السياسي والاقتصادي في لبنان
خاصة بعد تصاعد الامدادات الاميرالية
عربي والبيت اللبنانية .
واضحت الوزارة ان - الشيخ -
دعا الدول العربية الى تعديل مسؤولياتها
القومية تجاه قضية لبنان والسعي
اظهار ان قضية الجنوب هي قضية
عربية وليست لبنانية .

الشيخ زايد يستقبل
السفير اللبناني ويبحث
مهمه الاوضاع في لبنان
ابو ظبي - سانا - استقبل امس
الشيخ - زايد بن سلطان آل نهيان -
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة
السيد - محمود هود - سفير لبنان
لدى دولة الامارات .
وذكرت - قنا - ان - الشيخ -
اللبناني صرح عقب اقباله بأنه اطلع
على اخر تطورات
الوضع السياسي والاقتصادي في لبنان
خاصة بعد تصاعد الامدادات الاميرالية
عربي والبيت اللبنانية .
واضحت الوزارة ان - الشيخ -
دعا الدول العربية الى تعديل مسؤولياتها
القومية تجاه قضية لبنان والسعي
اظهار ان قضية الجنوب هي قضية
عربية وليست لبنانية .



عن الزيمة الثورة العراقية

حديث الناس

البيع حسب التسعيرة ؟؟

اعجبنا القريب فدخلت لشرائه وبدا يسأل من سهره .
البائع : خاتم السر موجود عليه ، ولست ناخذ منك زيادة إن شاء الله ولا فرق واحد .
السيدة : إن سره ٢٠ ليرة .
البائع : آت الصداقة ٢٠ ليرة .
السيدة : خدعت من مندي ١٠ ليرات .
هو : - الله يخليكي - آت لاخول لي الهاتسيرة الحكومة وماليها ربع أكثر من ليرة واحدة .
واقسم اليك تصديقاً لأقواله .
هي : ياخي قليا اجابها : خاتم لاأخذ منه زيادة إذا بت باقل من التسعيرة خالفتوني .
السيدة : يخالفوك على الزيادة أم التفتين ؟
يادها : شوفي شو مكتوب على البطاقة اسم المستهلك ٢٠ ل.س. ومن المستهلك أنا .
آت ، وهنا همت السيدة بالخروج مهددة بالشر من عند جاره .
نادها وسأل ؟ ما السر الذي يتأسس به ؟
ان اجابت ٢٠ ليرة قال بيني وبينك ٢٥ .
اصرت على العشرين ولانه يريد الربح قال والله انك لطفة جدا واريد ان ابيك ولست بخسارة - كرمالك خذيه ب ٢٥ ل.س .
هي : ماغندي وقت اخيمه البيتي ام لا ؟
مع خفة التمر اجابها : مبروك ياخاتم وكتر بولادي بعتك بخسارة .
الى هنا ولتنتهي القصة ولكن كنا حدث اوله يحدث منه مثلا حدث مع السيدة . فهدت البطاقة البيضاء الصغيرة التي تسمى التسعيرة انما هي في الحقيقة جواز مرور لربح غير مشروع يحمل عليه البائع بجهة انها تسعيرة الحكومة .. والواقع انه ليس للجهة المسؤولة اي علاقة فيها .. فهي حتما من فكر وضعه التاجر . وليس لنا ايام هذا الواقع سوى التوجه الى الجمعيات الاستهلاكية التي تميز بشفافية الاسعار وجودة النوع وتوفر فائدة تنفق الكثير لتأمينها ووضعها في خدمة المستهلك ضمن سياسة تثبيت الاسعار التي تميز المرحلة الراحة من اقتصادنا الوطني .

نادية دمياطي

قيادات المنظمات الشعبية لتقاءاتها مع النقابات والاتحادات

الطبعة تأييد مطلي للفر الحانم برصيفية عصابة الاخوان المسلمين العالمية

الجماهير تعاهد على مواصلة النضال لحماية المنجزات الاشتراكية

مازال جماهيرنا تواصل النضال من أجل التغيير والديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وأبرز الإنجازات للحرية التي نلتها عبر أوقات الإخاء المسلمين أثناء وبعد حركة النضال الشعبية بقيادة القائد الوطني الأمين العام للحزب والنسب ارتكز تحقيقها على الوحدة الوطنية .
نم بحث الرفيق خلال فتنه الوطنية في نهاية حديثه جواهر العمال والعمالين في الدولة للتصدي للمؤامرة زمره الإخوان المسلمين أيضا وجنودا ولفظ الطريق على مؤامريهم وحماة التجارب الاشتراكية من مؤامرة العصابة .
ودعا الى تجميع دور الوحدة الوطنية باعتبارها أحد العناصر الأساسية على مؤامرات الامبريالية والصهيونية والداعية الى خلق التراث الطائفة واستقلال الدين لتنفيذ مؤامراتهم .
وعقد اجتماع آخر صباح امس في مقر الشركة العربية للمنظفات الكيماوية لعمال الشركة خضر الرفيق عيسى الكريم المكي المدر العام للشركة .
وتم خلال الاجتماع شرح الأوضاع السياسية الراحة على الساحة العربية وابعاد مؤامرات الامبريالية والصهيونية .
واشار الرفيق على في حديثه لعمال الشركة الى الدور الوطني السامي الذي اضطلعوا به بقيادة الرفيق المتواضع حارسه فلما بقيادة الرفيق المتواضع حافظ الاسد في الحركة الصهيونية والوقوف العمدة المبذولة التي تقها من مختلف ضحايا النضال العربي وخاصة ضحايا فلسطين .
واسمى تاريخ عصابة الاخوان المسلمين الاسود الحافل بالاجرام والطغ والدماء وكيف انتقلت من خندق الاستعمار البريطاني الى خندق الامبريالية الامريكية والصهيونية .
وفي نهاية اللقاء أكد الاخوة عمال الشركة استكمالهم لجزء من النضال الوطني للمسلمين الذين اسقطوا منضاج العربية الذي يفرقه الحركة التصحيحية للمواطنين .
وتأكد دورها في احياء المؤامرات وممارك التحرير وحقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وأبرز الإنجازات للحرية التي نلتها عبر أوقات الإخاء المسلمين أثناء وبعد حركة النضال الشعبية بقيادة القائد الوطني الأمين العام للحزب والنسب ارتكز تحقيقها على الوحدة الوطنية .
نم بحث الرفيق خلال فتنه الوطنية في نهاية حديثه جواهر العمال والعمالين في الدولة للتصدي للمؤامرة زمره الإخوان المسلمين أيضا وجنودا ولفظ الطريق على مؤامريهم وحماة التجارب الاشتراكية من مؤامرة العصابة .
ودعا الى تجميع دور الوحدة الوطنية باعتبارها أحد العناصر الأساسية على مؤامرات الامبريالية والصهيونية .
واشار الرفيق على في حديثه لعمال الشركة الى الدور الوطني السامي الذي اضطلعوا به بقيادة الرفيق المتواضع حارسه فلما بقيادة الرفيق المتواضع حافظ الاسد في الحركة الصهيونية والوقوف العمدة المبذولة التي تقها من مختلف ضحايا النضال العربي وخاصة ضحايا فلسطين .
واسمى تاريخ عصابة الاخوان المسلمين الاسود الحافل بالاجرام والطغ والدماء وكيف انتقلت من خندق الاستعمار البريطاني الى خندق الامبريالية الامريكية والصهيونية .
وفي نهاية اللقاء أكد الاخوة عمال الشركة استكمالهم لجزء من النضال الوطني للمسلمين الذين اسقطوا منضاج العربية الذي يفرقه الحركة التصحيحية للمواطنين .

النشاط الرسمي

● عند مجلس الوزراء اجتماعا في الساعة العاشرة والنصف مسرع صباح امس برئاسة السيد محمد علي الحلبي رئيس المجلس .
وقد ناقش المجلس في هذا الاجتماع المواضيع المدرجة على جدول أعماله .
وتم في الاجتماع في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس .
● استقبل الرفيق - احمد دياب منصور السادة الطهريه رئيس مكتب التعليم العالي والبحث العلمي فيلن ظهر امس السيد - سري كونسانين - معاون وزير التربية رئيس الوفد التربوي الروماني و سوبل دنوسكو - المسؤول عن الطلبة السوريين الدارسين في رومانيا .
وبعد ان رحب الرفيق - دياب - بأعضاء الوفد الذي يزور القطر حاليا شرح لهم اهم المنجزات التي حققها الفكر العربي بقيادة السيد حافظ الاسد .
واكد على اهمه التعاون الروماني القطري بين البلدين .
وفي نهاية اللقاء شكر الرفيق - دياب - المسؤولين الرومانيين لاهتمامهم بدم وسبل للطلبة السوريين الدارسين هناك مؤكدا على ضرورة دفع العلاقات الروماني التي تربط الفكر العربي السوري برومانيا التي انما هي .
● ج.س. السيد محافظ طرطوس مع السيد مدير الاسكان في الدريرة في العمل في مشاريع مياه الري ودراسة الاسفاده منها لخدمة احتياجات المواطنين من المياه الشرب .
● قدم السيد الكاظم علي مروره هاموينة السيد على مستوى المحافظة لسمول واستشار هذه المشاريع .

الوفد الاقتصادي للشراكة في معرض دمشق الدولي

سجل - س.س. - وصل الى دمشق السيد - باغ ماي رايول - معاون وزير التجارة الخارجية لتمثيل بلاده في اعماليات اصحاب الدوره السادسة والعشرين لمعرض دمشق الدولي برئاسة السيد - عيسى - معاون وزير التجارة الخارجية .
كما وصل الى دمشق قبل ظهر امس وفد كورنيا المتفرغ برئاسة

بشر فلاحية تزور المحافظات لمعالجة الواقع الزراعي والتنظيم ميدانيا

● ج.س. - لراسل القوة :
ومن ج.س. وفد اتحاد الفلاحين الذي سبل محافظات درعا - السويداء - دمشق - القنيطرة - اللاذقية - طرطوس - حمص - وبلغت من ٢١ عضوا من الاخوة الفلاحين للاتحاد العلم وفد قام الوفد بزيارة عدد من اتحادات الفلاحين بجمهورية سورية مع اتحاد الكتبة الفلاحين وسبل معهم مختلف المواضيع التي تتعلق بالواقع الزراعي المعاش والمطامير .
هذا وقد قام الوفد بزيارة القنيطرة والزراعية في منطقة السلمية واطلع على الواقع الزراعي فيها وسيفكر الوفد ج.س. مساء موجها الى حلب ومنها الى حلب وبقيت المحافظات الشمالية .

سلك الاستئناف تبار اعمالها

● دمشق - س.س. - صرح السيد مدير سلك استئناف وزير العدل انه بدأ تطبيق المرسوم التشريعي رقم ١٣ لعام ١٩٧٩ الذي اعطى الصلاحيات لحاكم الاستئناف بالمحافظات بالمثل بصوره مبرمة بدعوى الاجبار ودعوى المبالغ دون المصلحة الام ل.س. .
واقصاف ان دوائر محكمة النقض قامت باعادة الدعوى المرفوعة اليها من هذا القسمل التي حكمت الاستئناف بالمحافظات التي سبلها بعينها لها مواعيد جلسات فيها خلال النصف الثاني من شهر سوز الجاري اي بعد انتهاء المدة القضائية الاولى التي مددت هذا الشهر .
واسي تنفيذ هذا المرسوم خطوة كبرى للاسراع بالبت بالدعوى للتخفيف من الازدحام على المواطنين حتى لا يملوا الانتصار .

● علم التصرف بالمقاسم والوحدات السكنية
دمشق - س.س. - ظلت رئاسة مجلس الوزراء من المسؤولين منها او بموجب ايقاف او عقوبت بسم الجنايات والمخالفات المعاصرة معمر المرسه العامة للاسكان وعدم المصرف بالمقاسم والوحدات السكنية الماندة للصالح السكنية التي يقوم سبلها

الاحتفال بوضع حجر الأساس لمشروع باب الفوج الكبير في حلب السبت القادم

● حلب - س.س. - أعلن السيد - حسين طاح - محافظ حلب ان السيد الرئيس حافظ الاسد - حفظ الاسد - بولي اهتمامه ورعايته مشاريع المحافظة لتسريع الاموال التنفيذية لكافة المشاريع الانشائية والاقتصادية والمعمارية منها وعلى رأسها مشروع باب الفوج المعماري الجوي الهام .
واقصاف السيد المحافظ الذي عاد امس الاول من دمشق بعد ان قابل السيد الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية واطلعه على مراحل العمل في المشاريع الجاري تنفيذها في المحافظة طبقا لبرامجها سبله هذا الخصوص وقال ان السيد رئيس مجلس الوزراء السيد محمد علي الحلبي سيقوم بיום السبت القادم بوضع حجر الأساس لمشروع باب الفوج الكبير وسيرأس السيد رئيس مجلس الوزراء في زيارته هذه عدد من السادة الوزراء ونسب لبحث ومعالجة كافة الشؤون والقضايا

الزعمي يلتقي مع الطلبة

● دمشق - س.س. - التقى الزعيم - محمود الزعبي - رئيس المكتب القطري امس مع السيد - رؤساء المكتب الاداري للاتحاد الوطني لطلبة سورية بحضور الزميل حاسد حسن رئيس الاتحاد والزملاء اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد .
وقد تحدث الرفيق - الزعبي - قائلي على الجهود التي نبذلها للقيادات الطلابية في هذه المرحلة عبر نشاطاتها الواسعة التي تنبذ في المسكرات الانشائية والتدريب العملي ومساهمتها مع باقي القطاعات الجماهيرية للتصدي

اعلان

● اعلان
ملا من مديرية السجل العقاري
منشوق
نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .
مدير السجل العقاري بدمشق - ٩١٧٥ -

الطهر الشعبية

الفلاحون :

● ناقش صباح امس رئيسو اعضاء الرابطة الفلاحية بدمشق موضوع انارة (قرية الحمدة) في بئر للجمعية الفلاحية المتخصصة بتربية البقر الشامية من استمال الطلائع الالية ووزارة القرية المكملة بدمشق ايضا مناضة تبيد الطريق الزراعي الذي يربط قرية جبرين بالحمدة .
● قام رئيس و اعضاء الرابطة الفلاحية بدمشق صباح امس بزيارة تفقدية على الجمعية الفلاحية في قرية دمشق للاطلاع على الواقع الفلاحي والزراعي لوسم هذا الصب لوضع دراسة شاملة عن الظروف الصعبة وما تحتاج الاراضي الزراعية من خطط مالية نظرا لظروف الازار هذا العام .

العمال :

● اجتمع صباح امس في مكتب الاتحاد الهني لعمال النقل رؤساء مكاتب عمال النقل البري في المحافظات المختلفة واعداد التقارير الواجب تقديمها للوزير الوطني الذي سيقوم في مدينة حمص في النصف الاول من الشهر التاسع لبحث مشاكل عمال النقل البري للفقير العام والحاص ولوضع اسس جديدة لاساليب العمل وتقليل كلفة الصالبي التي تنفر سبلها لرفع المستوى المعيشي .
● اجتمع مساء امس رئيسو اعضاء الرابطة الفلاحية بدمشق رؤساء مكاتب الفلاحين بالمحافظة لمتابعة المواضيع التنظيمية التي تتعلق بالنشاط الفلاحي والبطنة العامة بالمحافظة .
● تم مؤخرا تشغيل - ٢٥٠ - ساعلة في شركة الوليد للفلز والفلز في حمص من طريق فرع الاتحاد السلي .
● وصرحت رئيسة الاتحاد السلي في حمص انه سيتم افتتاح عدة مجالات للعمل امام المرأة العاملة في حمص بية تشغيلها .

النساء :

● الفت صباح امس الاخت هاجر صادق رئيسة الاتحاد العام النسائي بوفد فرع الاتحاد النسائي السوري في فزولا الذي يزور القطر بهدف الترف على التفاتات السليانية في الوطن الام والاطلاع على المنجزات الثورية التي حققتها الثورة .
● وقد شرحت لهم الاخت هاجر صادق موقف سورية البطولي امام كافة المنظمات الامبريالية والصهيونية كما شرحت لهم من الدور السياسي والاجتماعي والثقافي للمرأة السورية وقالت ان المرأة السورية اليوم تاضل جنيا الى جنب مع اخوانها الجنود والعمال والفلاحين .
● وقد طرح الوفد النسائي الفنزويلي للنساء العرب السوريات مشاركة القطر في الفاعر النسائي الانشائية التي يقمها جاليات النساء السوريات هناك .
● وستلقى الوفد صباح غد الاربعاء الاخوان العرب قيادة الروابط النسائية بدمشق ومع اعضاء المكتب الاداري بدمشق .
● افتتح صباح امس المكتب الاداري لرب دمشق للاتحاد النسائي العرض الفني للوسائل الفنية لريسات الاطفال في رابطة بيليا شارك فيها كافة دوريات الاطفال في دمشق .

المعلمون :

● ناقش رئيس و اعضاء مكتب نقابة المعلمين بدمشق صباح امس الفاعر التربوية القادمة وبمضي المواضيع النقابية ، هذا وسيعقد المكتب اليوم مؤتمرا استثنائيا لوزراء رؤساء و اعضاء مكاتب الشعب النقابية الاصلاحية والمعلمين في مدارس دمشق لمتابعة الوضع التعليمي والمعلومات التربوية ، وروم شاعر المكتب الفني بدمشق .

وزير التربية يتوجه اليوم الى جنيف

● دمشق - س.س. - يتوجه صباح اليوم الثلاثاء السيد محمد زهر مشاركة وزير التربية على رأس وفد تروبي يضم السيد عبد مسعود وزير التربية وعددا من المسؤولين في الوزارة لحضور مؤتمر التربية الدولي الذي سيعقد في سويسرا ما بين الخامس والرابع عشر من الشهر الحالي في دورته السابعة والثلاثين .
وسيتناول المؤتمر بحث الاتجاهات التربوية وسبل تطويرها والتجديدات التي حدثت خلال العامين الماضيين وتعميم حق التعليم بنمائية العام الدولي للطفل .

قبول الاعارة لقولة الامارات

● دمشق - س.س. - اعلمت وزارة التربية عن قبول طلبات الاعارة الى دولة الامارات العربية المتحدة للعام الدراسي القادم لحملة الاجازات الجامعية في الرياضيات والفيزياء والتربية الرياضية وموجهين تربويين في علم الاحياء ورياضي الاطفال .
● وحدثت الوزارة بان آخر موعد لتقديم الطلبات هو العاشر من الشهر الحالي .

اعلان

● دعوة الهيئة العامة السنوية للمرة الثانية
قرار مجلس ادارة الجمعية التعاونية السكنية للمعلمين في وزارة الاعلام ومؤسستها بدمشق رقم (٢٧٨) تاريخ ٢٥ - ١٩٧٩
دعوة الهيئة العامة السنوية لبحث المواضيع التالية :
١ - عرض ومناقشة تقرير مجلس الادارة والتصديق عليه بما يتضمنه البرنامج السنوي لنشاط الجمعية .
٢ - عرض الحسابات الختامية لعام ١٩٧٨ وتقرير مفتش ومراجع الحسابات والتصديق عليها .
٣ - انتخاب ثلاثة اعضاء لمجلس الادارة .
٤ - تفويض مجلس الادارة باختيار مراجع حسابات عام ١٩٧٩ .
٥ - تحديد الحد الاقصى للقروض التي ستقترضها الجمعية .
٦ - انتخاب لجنة مراقبة .

● وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الواقع في ١٠ - ١٩٧٩ في مبنى مديرية الشؤون الادارية والمالية لهيئة الاذاعة والتلفزيون الكائن في القصر الملكي وفي حال عدم احتمال النصاب القانوني يمدى لانتقاد يوم الاربعاء ١١ - ١٩٧٩ الساعة السادسة مساء .
في المكان نفسه .

● امين تلبية الدعوة في الوقت المحدد ، دتمت دعما للعمل التعاوني .

رئيس مجلس الادارة
زهير بريسي



سينما سوريا

رجل واحد - هذا الفيلم الذي كتبته بالتعاون مع الكاتب بالتمثيل وهو الفيلم يعمل بهما من التراجيدية الإغريقية والتي تترك بصماتها على الفيلم ولكنه بالرغم من ذلك يعمل تشوش مؤلف في الرؤية الاجتماعية والفكرية وعلى تسجيلة واحدة - بطولة فريد فواحدة ومهله فوق ذلك .

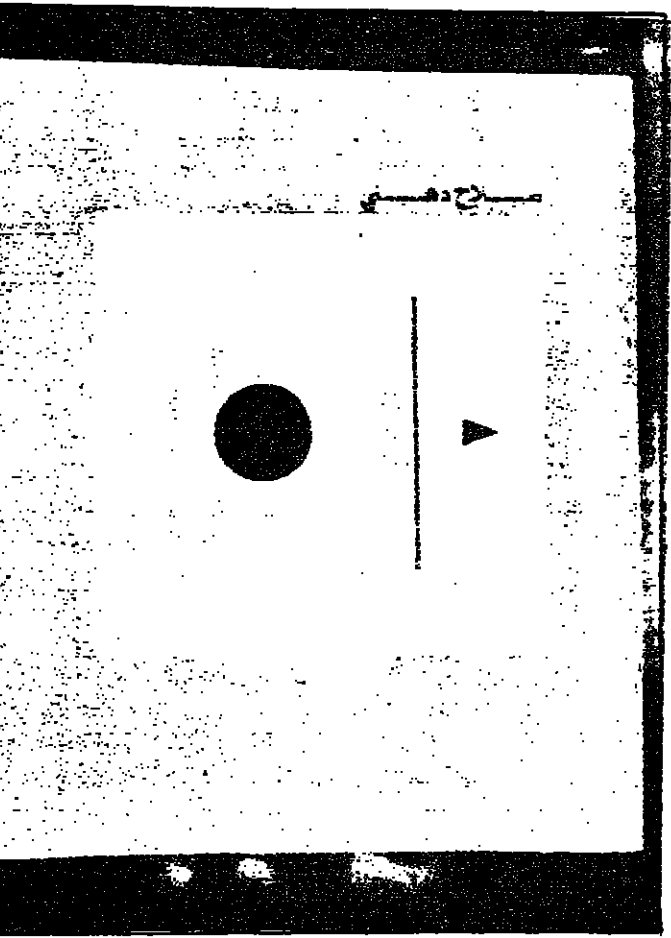
● ماذا قدم الكتاب
لأنه أن الكتاب يعمل كمنهجية كبيرة لسببين اثنين
الأول : أنه مطروح في مرحلة كآمال كامل للكتاب السينمائي المحلي وأما المحلية هنا الدراسة التي طرح سينما محلية بدئية أخفد بين الانتشار خصوصية هذه السينما .

التالي : أنه يقوم بأشعة كلمة للسينما السورية ، هذه الإشعة تأخذ أهميتها لدى الباحث السينمائي من حيث الترخيص المحلي والظهورات التي خففت لها .

ويبقى الشيء الهام والذي لابد من ذكره أن المؤلف لم يخرج عن الأطر النظرية المطروحة على السينما المحلية والتي أثبت من خلال سيرة السينما السورية أنها غير قادرة بل عاجزة عن إنتاج سينما وطنية طليعية .

نبيل الملاح

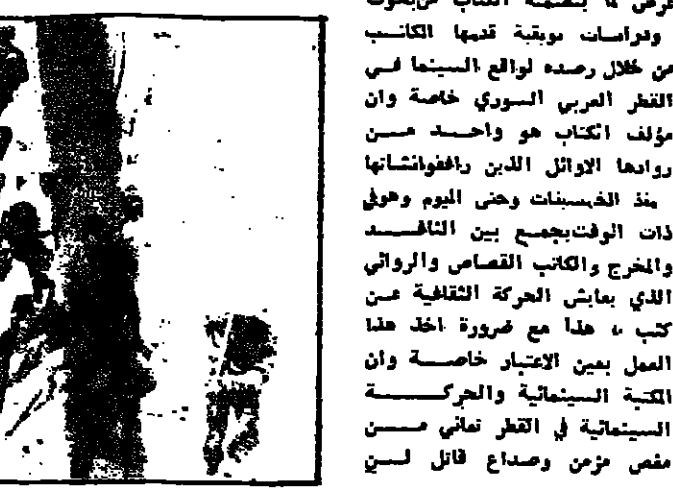
لنا وقفة قصيرة مع المؤلف وحجيم الموضوع لن نتج لمحة النحول في تفاصيل الفكرة ولكننا نريد أن نقول إن التفتتات ليس لها مكان هنا فالفيلم الجيد يفرغ نفسه دون أن يلجأ إلى التفتتات والجماعير التي لم تعرف على السينما بعد ، إنما ستجد نفسها مرفوعة على عرش قبول الفيلم الجيد ، ومساءلة أن السينما لم تصبح من تقاليدنا بعد ليس مرورا بالأفلام التهرج والأسفاف التي نجدها نعتي شائعاتنا الكبيرة ثم يدخل المؤلف في مشكلة الاستمرار السينمائي في القطر واستيراد



تفتتوه في تلك المرحلة من حيث أنه مثل الفترة في السينما السورية باتجاه فيلم طويل جاد .. بمسح ثلاث سنين عادت المؤسسة لتقديم الفيلم الذي يدور حول القضية الفلسطينية والعمل الفدائي حيث انبج محمد شاهين وياتين من الشباب المخرجين (مروان مؤذن - نبيل الملاح) ليقدما فيلم (رجال تحت الشمس) الفيلم الذي نال جائزة فرطاج لعام ١٩٧٠ ذلك أنه يجتمع بين شاعرية الصورة إلى الإيقاع الردي ، كما يجتمع التبرير إلى التنوع المتغيرة انسية ، ثم تنقضي شهود لتقوم المؤسسة بإنتاج فيلمها الثالث الطويل - الكين - الكين - الكين - قصة الكاتب الفلسطيني - غسان كنفاني - والذي أخرجه خالد حمادة ونسور أحداثه حول فتاة فلسطينية يقرر بها رجل سافر لوضع ضابط مع التعاون مع السلطات الإسرائيلية وهو محاولة جديرة بالتقدير .

● الكوميديا ترسي معالم القطاع الخاص :
لم هذه اللغة من المؤلف هاتفي دراسة وضع القطاع الخاص في سورية والاسباب التي أدت إلى تنوعه وعملاته والنهوض بمستواه المالي واحتلاله لثباته التام في سيرة على دور المرعي السينمائي في صلات القطر فينبأ الكاتب باستعراض هذه الافلام والمرحلة التي نشأت بها ابتداء من (عند الدول لدريد ونهاد) وانتهاء بصحوة الامام زياد مولوي ورفيق السبيعي ومحمود جبر وغيرهم تجار السينما السورية ليصل المؤلف بنهاية موضوعه هذا إلى المعادلة الصعبة (من وجهة نظره) مضمون هادف - صيغة جماهيرية جذابة - ليجد الحل من طريق قبول التفتتات لا الهروب من مواجهة المشكلة عوضا

أغاص السينمائي يكون فيهابيل، وتطور تيشير القطاع العام وذلك بإحداث المؤسسة العامة للسينما أواخر ١٩٦٣ والتي تركت خطة عملها في تلك الفترة على انتساج الافلام الوثائقية القصيرة ونسجوع على اكتاف مجموعة من الشباب السينمائيين الذين درسوا السينما في أوروبا وبدأوا يعودون من الميثاق التي أولفوا إليها والشباب الذين كتبوا مئة السينما من خلال المعاصرة محليا وخارجيا وحسب إبداعات المؤسسة العامة تلمس طريقها لنقدم أول فيلم ١٩٦٠ من إنتاج وزارة الثقافة لتقديم المؤسسة مجموعة من الفتيين لتعاون مع المخرج البيروني (بوشكو فونتينيش) الذي قدم خبرته لؤلؤة الشباب وإنتاج الفيلم الطويل الأول (ساق الشاحنة) الذي راق أخرج أول مدافع العدوان الإسرائيلي الذي اشمل حرب حزيران عام ١٩٦٧ . ومن هذا الفيلم يعود الكاتب للحوار الذي يبنى على أساس التفرع إلى هذا الفيلم بالتحديد من خلال سبيله التاريخي مسار الرحلة التي انتج فيها والذي تشكل



دقة

المكتبة السينمائية

نعاني الخدمه السينمائية العربية من فقر وأفق مسي 'أراجع والدراسات الخاصة بسينما العربية والسينما المحلية بشكل عام . وحتى تلك الفئة من الكتب المتعلقة بسينماها عليها مرجح أو معد عن نعت أجنبية .

نذت عنديما ينزل كتاب سينمائي جديد إلى السجون تكون أهميته أكثر من مروجته حتى من قرائه والإطلاع عليه .

وكتاب صلاح دعني الأخير - سينما - بنابع المؤلف مسيره في رسد الواقع السينمائي المحلي والترويج مع البهر موى الألف - لسينما السورية من خلال الإنجازات التي تحققت وذلك التي بارالت أبا يراود أذعان السينمائيين وحلبا بظلمون التي تحققت - أو سن خلال الذكريات المعاشة عن أحداث سينمائية رافعا الكاتب منذ بداياته ..

وصلاح دعني أذ يكتب عن السينما - فهو يكتب بقلم العاشق الولبان الذي قضى شطرا طويلا من حياته يعمل من أجل خلق السينما الوطنية وجعلها ضرورة ملحة في حياة المواطن وفي ذهن المسؤول عليه يعمد إلى دعمها بالأكانيات الفنية والمادية والبشرية .. التي وصل جزر منها من خلال وجود المؤسسة العامة للسينما وتشكيل الكوادر العلمية المتخصصة والتي بارالت أيضا تنظر بقية الأجزاء حتى تقوم الصناعة السينمائية الوطنية الحقيقية بخلق ثابتة وتنظيم دائم يستمر لا علاقة له بالزاجيات والأهواء الذاتية أو بالملاذات الخاصة والمصلحة .

رفيق

ليرة - السوق - فرغوا لاجور سلعهم الخاصة ... ولم لا ؟ فقلون العرعرس والقلب هو السائد ، والقلب عليم فوق التصور وفصلتهم زاجعة مطقوبة ، وألترجم عليها أشد وأقوى من التزام على أبواب

المخاض : أن لترتفع الأسعار ولتقل لاجور فالتحكم في (السوق) من سمات الأذكياء !

وهكذا التفتت لمرسة إلى موى :
إليه الطالب عددا من ساعات النهار ، وانقلب البيت إلى مدرسة ملبية تودع مدرسا لتستقبل آخر ، كما غدا أكتاج المباحث السالية والذورات التعليمية في الصيد والشاة تجارة لا تعرف البوار !

حتني صديق حديث ابنه الذي كلفه آلاف الفيرات على مدى عشرين ، وهو يجر له أن ينال الدرجات الطويلة في الشهادة الثانوية ولكن الولد خيب الرجاء وخلف الكول وضع لويه فلم يزل من الدرجات مايربون ! وهو الآن في عاصمة بيده يحول أن يحلق فيها مفتح حشا عن تحليه ولكنه يقطع القلعة من أهواء أمه وأبيه وأخوته !

تلك صورة مألوفة معروفة ، وذلك واقع مرير نعيشه وتلمسه ونشك من استحقاق أكره .

ولكن لماذا ؟ لماذا يحصل ما يحصل ؟ وكيف وصلت الأمور إلى ماوصلت إليه ؟ يجيبك بمضمون فلقين : أننا مسلمون فيما ننتع ، وليس أمنا خيار .. ونحن نريد للثقة لئلا نراه طيبا أو مهنسا أو صيدليا يفر نفسه الحياة الرافضة والعيش الكريم ، فنحن نلبل ما نسلل ابتشاء الوصول إلى هذا الغرض ، وأما في تحقيق السعادة الرجوة لقره العين !

وهذا متفق سليم من منظور الواقع الراهن ، ولك حجة وجيهة في ظل العلاقات السائدة التي تحكم هذا المجتمع ، حيث السعادة لتتحقق والرفاه لا يكتمل والجسد لا يتوفر إلا من طريق الطب أو الهندسة أو الصيدلة . !

ولكن لماذا لا تكون جميع ألين على حد سواء في توفير الرفاه والسعادة والرفاه ؟ لماذا ينجح التدرس أو التفرغ أو التثليل أو الكتابة أو التأليف عن توفير الحياة الكريمة والراحة وتحقق الكفاية المادية والمعنوية ؟

الموضوع خطير عميق ذو أبعاد طويلة غريسة ... ويبقى الباب مفتوحا للحوار والمناقشة ومتابعة الحديث .

خريف اليوم

خواب ذات لأجور



قصي آتاسي

بنجاحه وماأسمد علميه ... ولم لا ؟ فقد جعلوا مأذوعا ! وجاء البيد الوافر جزاء ولانا غير مقنص ! ألم يجنونا لولهمس غير المدرسين الكبار بروحون وبغفون لخدمة هذا الولد الرجو وقلقته زميدة العلم وخلصه المرفه ؟

الم يذلوا الأموال الطائلة اجرا غير محنون لتلك الكنية من المدرسين مبي ذوي الاختصاص والخبرة الذين ادركوا

ويتمى العام الدراسي ليبدأ موسم الانتعاشات العامة ثم ذاع التفتج فينس راسب ومن ناجح .
أما الراسب فيقع الملق على الجرح ويساو الزمن ذلك الجرح لينمل مع الأيام ثم يطل العام الدراسي الجديد فيعيد الراسب فكرة لعله يقرر بذلك الملتاح السحري ، يفتح به أبواب مستقبله ، وملاذات الملتاح لا تلك الوثيقة الطغييرة التي عنوانها : (شهادة الراسة الثانوية) وشكله الراسب سرعان مايفتححل وتولب ، فليس فيها مايلق ويزمي بالارز والهم وليس فيها مايدعو إلى التفكير والتدبير ، ولاحتاج إلى أي شيء من التدبير والتجديد في مواجهة الصعبة ، وماهي إلا سحابة صيف ثم تجلي .

لكن مشكلة المشكلات ، وبمعضلة المعضلات تلك التي تصب على رأس من قدر له أن يكون في عداد الناجحين ، ولكن مجموع درجاته مخيب لامل ، قانع للرجاء لايتطبع بها الانتساب إلى كلية الطب أو الهندسة ؟ فيالنتيجة وبالعالمية !

وماالعامل ؟ وكيف السبيل ؟ وابن الناصح الدليل في هذا الفرق الخطير الظلم ؟ ويشي ذلك الملتاح مع توبه أشد أمام حياته يوسا وأحاطها بلام والقلق والغيرة والفتاح .. فيسأل ويسألون ويعطرون ويعطرون ويحول ويحولون ..

ولكن ليس إلى ذلك الفتر . ولا أصل في اجتياز الباب الأصم الملق ، باب الطب والهندسة والصناعة ..

وينجو نفر قليل من هؤلاء الناجحين (المساكين) فتفتج أمهه بقدره قادر سبل الحل ويجد له مقاما مريحا في إحدى الكليات ، في إحدى عوامم العالم الفصح وتعود الأيام وأذ أنت أمام لائحة كبيرة عقلت على عظم وأجل بناء ، تحمل اسم الطبيب الاعم والتطاسي البارز !

وأما من لم تعلقه الرحمة ولم تخدم إليه يد المون فيظل يلوب يلوب ، ولا بدني مايفعل وإن يتجه ثم يتنازل مسع الزمن عن كبريته ويتواضع قليلا أو كثيرا فيمرس كاهها مرغا ، بدراسة العلوم أو الآداب ليتخرج مدرسا ، ولأول ولأولاه إلا بالله ! وقد بقل بدراسة التجارة أو الحقوق أو الشريعة ، وأمره إلى الله .

أما من أبتسم له الحظ فبال درجات الطوية التي تؤهله لدخول القروس المودود فروس الطب ، والهندسة ، فما أسمده

تسهيل عملية تنفيذية الجريزة عن طريق الأنف



لتر من القلاء الجاهز كل ٨ ساعات

ومن سمات الجهاز انه يمكن للمريض من تناول وجبات خفيفة خلال عملية التنفيذ وأيضا خلال الرقاد في الليل .

كتنام

● وطورت فريق المختبرات البريطانية النبوة من البلاستيك لتتبع بسلطات اليوم عتصر ممتني من الفتة اللقوية - لايريد طره من المعير الواحد وطوله ٨٠ سنتيمترا وله تم استعماله في ٢٠ حالة غريبة لند تراوح بين شهر وستة أشهر ولم يحدث أن تضاق أحد المرضى منه اللهم إلا في حالة واحدة حيث حدثت حالة انسداد فيه .
● هذا الجهاز يغير الأنف كل شهرين للمريض الذين يحتاجون إلى تنظير دائمة بتلك الطريقة لأنه يلائم ليوته مع الوقت .
● وبذلك فقد تسرب القلاء من ، كما يمازم لإجراء عملية التنظير والوجود الأنفوب بالنظير وبمعدل ١٢ ساعة صغيرة توضع في ارتفاع مشر واحد من جسم المريض وتوفر له المصلحة .
● ويتألف القلاء من جميع المواد التي تحتاج إلى عملية فهم والتي لايمكن تناولها من خلال الفم بسبب العملية والتي يجب إيصالها إلى الامام بواسطة أنبوب يدخل الأنف والورق والمعدة في طريقه إلى الامام . وكانت الشبكة تنحصر في السيق والأنبوب الذي كان يجب سيقا للمريض بالإضافة إلى استعمال مضخة تففع الوال وكلفت تلك العملية مربعة بسبب منها المريض من الحركة وبسبب ارتفاع قيمة المصلحة .

الرجال الخطرونه أبرياء

بهم يمكن أن تأخذ دورها بقسوة وحكمة .
ابتدعي ابنتها الخاتنة ، ابتدعي عني ولا تفتيني ، لقد رايتك بين

مات الرجال بعيني هالين لا ص ١٠٢ تلك الحالة شعور بالزوحسام

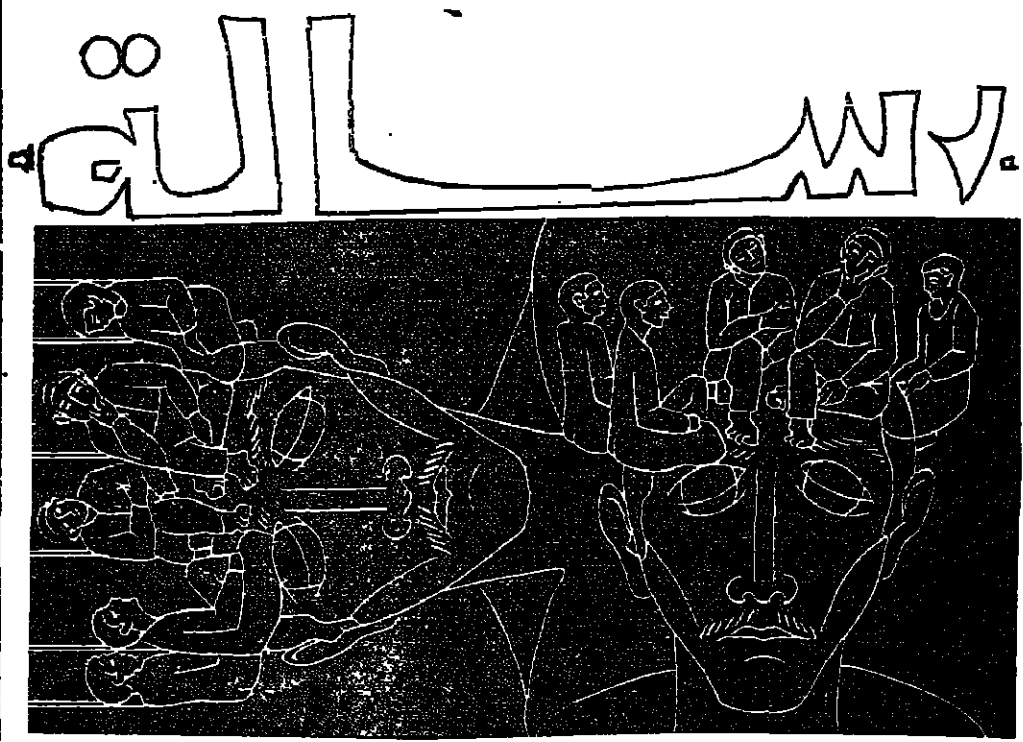
الضيق . والابتداء العاكس .. وكان القاص يمشي على هون بين هذه الصراعات المريرة . يتكلم السقوط مررة .. وموات ، بقية الوصول إلى فرجه الحقيقي .
عبد النور الهنداوي

لأن القاص يؤكد مهمة أخرى من مهام السياسة التي تلعب دورا رئيسيا .. من خلال تأكيد أيضا على الانبهار الذي عاشه في النطقة ، .. هذا الجانب مهم في شخصية العربي (مطلة بقصا الوهن بين كني ظف) لأن التاريج الأولى : صفة الشريعة والثانية : انما الوطن بشعارات تفالسية موجودة أصلا في الشخصية العربية . حيث التاريخ لا يرحم الإبراء لأهم بالجون بمختلف فئات الشعب ولأن هذه الفئة مبشرة بفكرة ساسية وهي : الصراع دوما ضد الفاسد ، وهذا لا يمنع القاص من انفسار معجوبة الأرج بين السيرة السياسية في وطن أسير التفتلات الاستعمارية إذ يجننا أمام شريعة متفجرة تعطي وجهات لها صفة العزة ..

ما أن يبتد الخطر عن الإنسان ، حتى ليخال له بأن الأرض قد انزجت . أو أصبحت شعبة اثتر فاطر . ذلك لأن الخطر المحيط بالإنسان .. هو مجرد أداة استفاد منه وأبعد بقوة .

والقاص يابن رهابية يجسد الخطر المكن في هذه البقعة ، عبر شعور بالفتن . والظلمة التي سبقت كل حدث . الرجال الخطرون يجسد الواقع المؤلم في الساحة العربية ، انطلاقا من العوسبة القاتلة ، والانبهار الواقفي ..

طالع فيلة ، ابتداء التماسي يستخلص المسالة التي يمكن أن تحقق أي شيء . (فمة لها وودوها التماسي ، تجاه أفراد القاصس . التي واكت لهم مهمة الإحالة والمطالبة لتقتل الناس الإبراء) مجموعة قصصية مفرة ، من حيث الحدث العام ، ولا طليعية لا استقرار ولا مسكية ولا طليعية .. كلها حالات متهارة مجرد أن رات الخطر . الخطورة مالمليتها خطرة حتما ، الشعوري يقع بين صفتين رئيسيتين

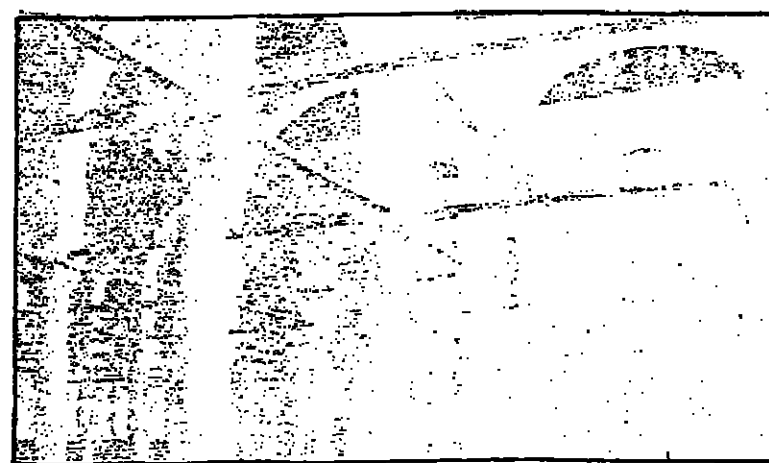


كان لابد من الموت
كي يسقط الشاعر
لست الوجود
ولن تكون أنت
مع ذلك ستبقى
في داخلي
شعاعاً ..
وطافية ..
ولن يسقط فيك الشاعر
وسيسقط فيك الشاعر
وسقط الشاعر ..

مات الشاعر
قبل أن يموت
وقبل أن يولد ..
وكان امتداداً
بين مدينة ومدينة
بين جبل وجبل
بين طرفة بندقية وأخرى ..
لاول مرة
أعود كما كنت
منذ خمسة عشر عاماً
رابعة ..
أشعر أن حزني عميق
عميق ..

وأنه مات
أيها الشاعر
أيها الراعي
عربات الموت
تند بين أصابعك
عربات الموت
تصحك
تجر جسدي من الظفر
وعربات الموت ترفضك
سأسافر .. بعيداً
في داخلي ..
أريد أن أنسى سوط الشاعر
أريد أن أنسى سقوط الشاعر
ولن أكون ميناء
ينتظر عودة بحار
لن يعود
عالي يستوعبك
ويرفضك ..
سأسافر في داخلي
سأروي قصة بحار
وأخري لم تستطع أن تكون
بحاراً ..
ولم تلك سوى شاعر
أصبح سجاناً
ولم تلك سوى سجان أصبح
بحاراً ..
مات مرتين
وماتت هي قبل أن توت
وقبل أن يشارك
هو في اللحن ..

شاعر : ليلى نصير

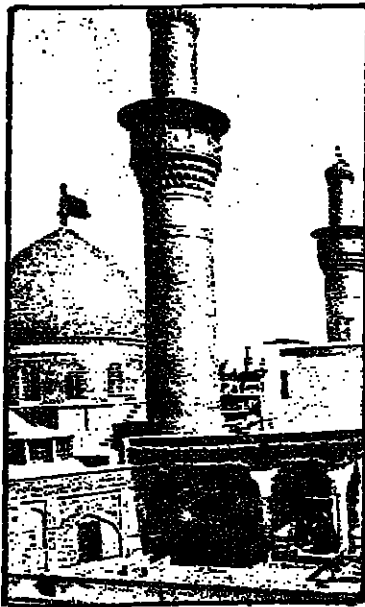


فن العمارة الإسلامي

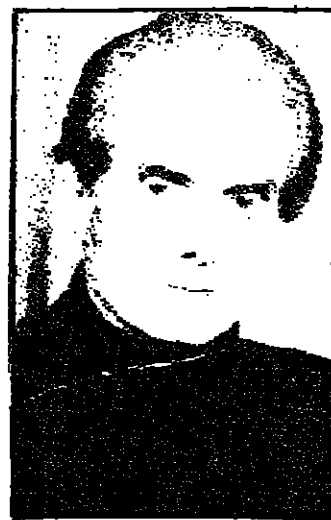
الربطة ارتباطاً ثانياً بجمال عمارة المسجد الإيواء الشخصية المرفقة والتوافق الرسومي بالزخارف الفنية ، وكانت أكثر المساجد والمباني الإسلامية تراها شيدت بالرخام والأحجار والذهب والمعادن والنجس وأحياناً بالطين وهناك الأيوونات والمخاريب التي جعلت سيقانها بالسطور الإسلامية وبالخطوط النسخية والكوفية ، كما أن هناك المساكن التي يؤمها الطلاب ، والفنادق المرممة بغسقاء ملون ..

العمارة الإسلامية بعد ذاتها ماضي العالم من معالم الخلق والابداع ، فترى الداخل السعة والمستديرة والدائرية الاستكمال الأسطوانية للعمدة الزخرفة والمروسة بالزخارف المرفقة ، القباب الحرة بالاشكال الهندسية ، التناسيب الكامل في الفراغات والوحدات .
والفن المعماري عند المسلمين ، انطى هيكل التصوف في البناء الداخلي والخارجي فتشده الجدران السميكة والأعمدة التشابكة والمتقاطعة ، الإرفاعات، الشاهقة السقوف

أنور جبي



مع شاعر وكاتب ومخرج «الأصفر والحب»



أسأل فيض القادري مدير المركز الثقافي العربي في أريحا عن جديد.

في آذار وتيسان الماضيين قدمت فرقة المركز - أوبريت الأرض والحب - أول أعمالها المسرحية الكبيرة التي تناولت بعض الصفات

الكبرى التي انتهى إليها هذا يعني أنك - ترفض - المسرح المأساوي بشكالك وتيراته هل؟
ويصني أيضاً أنني انطلق من تصور آخر قد يكون غريباً . هو بالتحديد

على ما يسمى بالأعمال المسرحية بالحياة حتى الآن . فإن نهاية هذا القرن يجب أن تشهد البديل الذي نبحث عنه .

أسأل الشاعر والكاتب والمخرج عن تفسيره لذلك الدوران في دائرة هذه المسيمات مجتمعة ؟

يقول : أنا أؤمن إلى حد الاختصاص ولكن أي غربة أن يجمع انسان بين كتابة النص والتلحين والإخراج مادام الانتماء للثقافة والمكتبات

الكتاب : المركز الثقافي العربي في أريحا .. والاسم هو : فيض الله القادري الشاعر والكاتب المسرحي والمخرج .

ويجزي الحوار سريماً خاطفاً مكثفاً قيمة صيف تريد أن تتحول إلى مطر

قال لي : في تصويري سيظل المسرح مدية للسخرية إذا نحن لم نتجاوز جدلية العمل المسرحي الصالح في ضبابية المذهب والادرس والنظريات المسرحية بدءاً باللاسيكية وانتهاء بالبريغية .

وتابع الحديث عن المسرح : أن أوضح تعريف للمسرح تلك القولبة التي عليها من أنه حياة - لهذا علينا أن نفهم المسرح من خلال الحياة ومن كونه جزءاً لا يتجزأ من حركتها واستمرارها وديناميتها .

لقد مر زمن طويل دون أن نتمتع على الخط الذي يربط المسرح بالحياة أو يشده إليها ..

وإذا كانت التجربة هي السيطرة

مسرح الإسقاط الحياتي .. ودعوة لرصد حركة الحياة فوتوغرافياً

يحيى رئيس فرقة التومعات المسرحية في المركز الثقافي في أريحا . تجري الان تدريبات على

أوبريت - نبع التينة - ومن المتوقع أن يقدم في آب القادم وإذا كان لم يتسفر لفرقة الانتقال بقطعة الأولى - الأرض والحب - إلا إلى

قلت له ذلك .. وتبع .. مسرح الإسقاط الحياتي بدون تدخل مسبق من الكاتب والمخرج ... أنه مسرح الإسقاط الحياتي اليومي الذي علينا أن ننقله إلى خشبة المسرح بإمارة وصقل وعقوبة دون تدخل ودون توين .

فقد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .

قد يكون هذا الانسان محققاً وغير مستحيل .



المسرحية في المركز الثقافي في أريحا . تجري الان تدريبات على

أوبريت - نبع التينة - ومن المتوقع أن يقدم في آب القادم وإذا كان لم يتسفر لفرقة الانتقال بقطعة الأولى - الأرض والحب - إلا إلى

أوبريت - نبع التينة - ومن المتوقع أن يقدم في آب القادم وإذا كان لم يتسفر لفرقة الانتقال بقطعة الأولى - الأرض والحب - إلا إلى

أوبريت - نبع التينة - ومن المتوقع أن يقدم في آب القادم وإذا كان لم يتسفر لفرقة الانتقال بقطعة الأولى - الأرض والحب - إلا إلى

أوبريت - نبع التينة - ومن المتوقع أن يقدم في آب القادم وإذا كان لم يتسفر لفرقة الانتقال بقطعة الأولى - الأرض والحب - إلا إلى

أوبريت - نبع التينة - ومن المتوقع أن يقدم في آب القادم وإذا كان لم يتسفر لفرقة الانتقال بقطعة الأولى - الأرض والحب - إلا إلى

أوبريت - نبع التينة - ومن المتوقع أن يقدم في آب القادم وإذا كان لم يتسفر لفرقة الانتقال بقطعة الأولى - الأرض والحب - إلا إلى

عرض أفول كلور الشعبي الفلسطيني المعروض في المتحف للتراث ، وتاريخ الشعب وتفسير الإبداع الفني

احتفل مساء الأربعاء الماضي تحت رعاية السيدة الأولى حرم السيد الرئيس حافظ الأسد بفخريه الفعلة الخاصة للتراث الشعبي الفلسطيني في قسم الشؤون الاجتماعية التابع لرئاسة هيئة أركان جيش التحرير الفلسطيني ، وبمستراح مسرح أفول كلور الفلسطيني والسجاد اليدوي والتطريز والإتيانسي .

وقد نالت عن السيدة الأولى نسي

الاحتمال المتكورة نجاح المطار وزيرة الثقافة والإرشاد القومي . وحضر العمل عدد من السادة الوزراء ، وعقلائهم ، والسادة أعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي .

والت السيدة سلمى اللحام رئيسة قسم الشؤون الاجتماعية في جيش التحرير كلية شكرت فيها حرم السيد رئيس الجمهورية لرمائها الاحتفال ،

وتعاطفها ، وشجيعها غير المحمدين القسم ، وإنياس شهادته الثورة الفلسطينية .

واتحدت أن بنات الشهداء ينطقن ويبدن كنهان مسؤولياتهن ولباخذن دورهن الثقافي والطبيعي في هذه المرحلة التي تصدى بها لخططات العدو الصهيوني الزاحية إلى اقتفاء الشعب العربي الفلسطيني ونصمجة ثورته وخضارته وتاريخه وترائسه

وبعد ذلك قامت الفكتورة المطار بتوزيع الشهادات على الطالبات المخرجات وقصته الشريط الحبري لعرض أفول كلور الفلسطيني الذي يضم نماذج متعددة من التراث الشعبي الفلسطيني العريق .

فلسطين كانت بالاسم على موعد مع بناتها حينما احتضنت فاعة فسوق شرايون ماسجحة التامل الفضة ، وساعدت على إخراجها بشكل طبيعي ضحايا الشهداء الذين رووا بملائهم براب أرض البرغال ، وماضعتهم الأيدي الماهرة في رسم لوحة القدس التي تصدرت المعرض فحكى بخطوطها المشابكة قصة التحرير .

وكانت أهمية المعرض في عرضه وتقديمه للتراث الشعبي الفلسطيني الذي يدل على الأصالة العربية ، والذي تحاول المخططات الصهيونية العنصرية وإسرائيل سرقة ونسبه إليها كجزء من تراثها الشعبي ، في محاولة منها لتفكيك الرأى العام ، وطمس الرواب الفلسطيني وتضويبه ماله الماهرة العربية التي حولت أسجار الزيتون إلى عدد وريانة ، والتي صنعت من الزجاج أبريس وزعريات ، وقاديل مكنونة مطعمة

بفصوص تعود بتاريخها إلى الأجداد العرب أصحاب الأرض الحقيقية ، والتي نسك بالطين وتشكل بنسبه مائيد ، وتصنع من سقان القمح أطباقاً ملونة ، والتي نظرت أجمل الرسوم بخيوط النطن والحبر على الملابس . تلك اليد المبدعة هي التي برزت الثورة ، وبرني جبل المستنقل وزيد الثورة حياء ، وسنحيا أسراراً ، لأن الثورة ليست عملاً قتالياً فقط إنما بالإضافة لذلك تعبر

للطاقات الكامنة ، وتغير النبله الاجتماعية .

ومعرض أفول كلور الفلسطيني يعبر سمراً بنبيل تاريخ فلسطين وتراثها ، ويظهر الزي الشعبي في أطل صوره أمام الزوار العرب ، والأجانب على وجه الخصوص - ولأنه تاريخ الأمة الحنفي ، وحضارها كما يقول نوبيني - .

وخلاص زيارتها للمعرض المذهل بالنسبة سلمى اللحام مديرة قسم الشؤون الاجتماعية في جيش التحرير والمسؤولة عن المعرض ، وكان لها معها هذا اللقاء القصير حول المعرض الألبسة الحديثة

المعرضة تميزت بالفنوش ، والرسوم الشعبية الفلسطينية فكيف تطعمون تلك المعروضات لتكون القطعة مرغوبة ومقبولة في وقتنا الحالي ؟

تقول السيدة سلمى : أننا نعرض في معرضنا هذا نتاج الطالبات من بنات وزوجات الشهداء في ثلاثة مراكز هي : مركز الشهيد حلوة زيدان ، ومركز الشهيدة شادية أبو غزالة ،

ومركز الطيز والانياني ، ونصنع وفق أحدث خطوط الفضة ، ونطعمه بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

يجب قولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

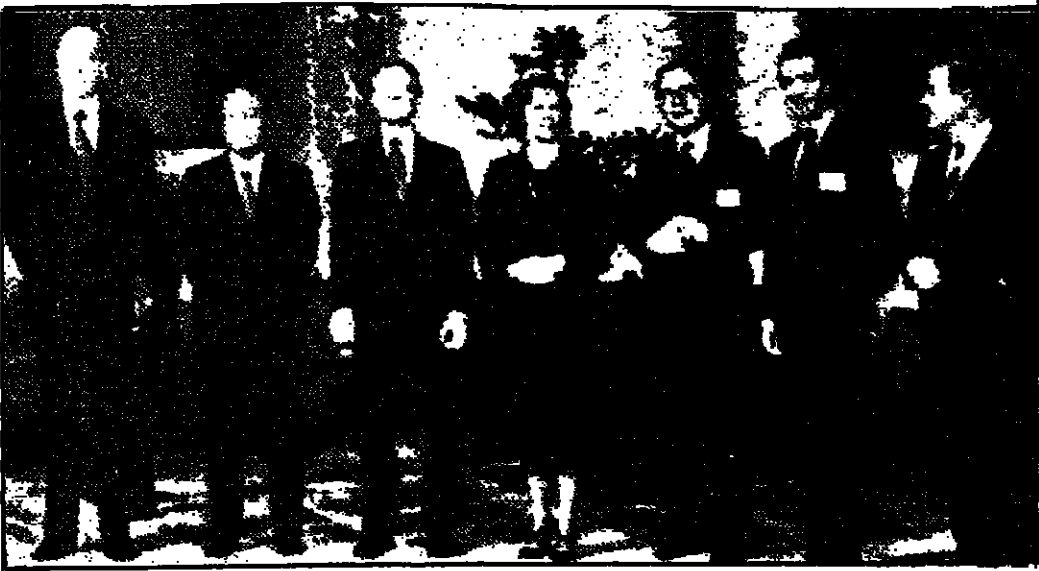
عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فراسينا لمدة عامين وبعدها منح شهادة بولها فخرس هذه المواد ، أو امنائها وعند الخروج بهذا الميد اللواء مصباح اليدوي ونسج تيلسه

عزل بقولها : بأن ربح المعرض ومنجته مسؤول أنى أسرتها إنما بالنسبة للطالبات من الطالبة معدة فر

مؤتمر طوكيو والمحلب الوط لأزمة الطاقة

نتائج المؤتمر لم تكن بحجم الضجة الإعلامية

الفربية التي سبقت انعقاده



انتهى مؤتمر طوكيو طوكيو وكان قد بدأ أعماله يوم الخميس ٢٨ - ٢٩ ١٩٧٩ واستمر يومين وضم رؤساء الدول الصناعية لأمريكا الشمالية وهي الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة وفرنسا وبريطانيا واليابان وكندا وإيطاليا. وقد حضر المؤتمر في ختام أعماله إلى اتفاق وصدف في بيان مشترك بالجمعية العامة للأمم المتحدة. والحد من واردات النفط. وكان مؤتمر طوكيو قد بدأ وسط هبة إعلامية فلت بها وسائل الإعلام الغربية بتشكيل لوجت من خلالها بان التنام الاقتصادي الراسالي ملال بخير إلا ان نتيجة التي وصل إليها المؤتمر لم تكن بحجم الضجة التي سبقت انعقادها. وبينما كان المؤتمر يستمر في أعماله بين الولايات المتحدة الأمريكية وكندا واليابان وفرنسا وبريطانيا والمملكة المتحدة وإيطاليا من جهة أخرى قد بدأت جولة من سبب مخافة الدول المصدرة من الركود الاقتصادي والتخلفم والبطالة وحاجة الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا. وفي محاولة من زعماء الدول المصدرة للتصدي على الأزمة الصعبة للرأسمالية التي تعاني منها هذه الدول فقد أجمع المشاركون بان سبب الأزمة قد جاء من الدول المنتجة للنفط، سواء كان ذلك بسبب رفعها للأسعار أم بعدم قدرة المنتجين على توفير طوكيو لا يصدقون هم بالذات هذه الاتهامات، فقام سيديون أنفسهم بجبرين على تغيير موقفهم سابقا وسيحاولون بإسراع الجديدة

لنفط وسيدعون استلام منه. وبالرغم من الاتفاق الوسيط الذي تم التوصل إليه في المحادثات الأخيرة من المؤتمر لإيجاد الكمية الزائدة بالنسبة للكميات الكبيرة التي تستهلكها تلك الدول من النفط، فإن الخطوات العريضة لاتخاذ المذكور تقوم على أن تمتد الولايات المتحدة واليابان وكندا إلى تحديد فترة الحد من وارداتها النفطية من عامين، كما كانت عام ١٩٨٥. وبذلك تكون هذه الفترة مساوية لفترة التي فرضها بلدان السوق الأوروبية المشتركة في ستراسبورج. وبالنسبة لعمى ١٩٧٩ - ١٩٨٠ تمهيد الولايات المتحدة الأمريكية واليابان وكندا بان تمسك في مستويات وارداتها النفطية الانخفاض في استهلاك الطاقة وفقا لما تقرره في إطار الوكالة الدولية للطاقة المتجددة أن أعضاء الوكالة الدولية للطاقة فريوا خلفي

النفط است التكلفة بمعدل مليون برميل يوميا حتى عام ١٩٨٥. ويبدو أن إنتاج رؤساء الدول الصناعية الذين اجتمعوا في طوكيو إلى تخفيض استهلاكهم من النفط. وقد تمهد رؤساء الدول الصناعية في مؤتمر طوكيو بمتابعة برامج تسمى إلى إيجاد موارد أخرى للطاقة كالطاقة الحرارية والكتلة الشمسية لتحل محل النفط.

ويبدو أن تقوم الدول المصدرة بتخفيض استهلاكها من النفط، فقد لجأت إلى تجميع وارداتها من النفط من دول أخرى غير النفطية. ولا كانت الدول المنتجة

الولايات المتحدة هي المسؤولة عن أزمة الطاقة العالمية لأن الولايات المتحدة الأمريكية تحمل القدر الأكبر من هذه المسؤولية. وبالتالي فإن الدول الغربية

وتفرض لرادتها وخلفها على غيرها هذا من جهة ومن جهة أخرى يلتزمها أكبر مستهلك للنفط في العالم وهي تيرد عدم تخفيضها من نسبة ذلك التخفيض. وكانت الولايات المتحدة الأمريكية ترغب في أن تكون فترة تحديد واردات النفط التي تلتزم بها هذه الدول إلى خمسة أعوام، أي حتى عام ١٩٨٥. والجدير بالذكر أن الولايات المتحدة الأمريكية بالنسبة لاستيراد النفط ليست شديدة، أي أن هذه القيود لا تشترطها لأنها تجد بدائلها من النفط خلال الفترة المحددة من ١٩٨٥. وتقرر لاتحاد اليابان على واردات النفط فقط، كما اتفق على السماح لها بزيادة وارداتها خلال

مازاورا وتحدير واستنظم بالتسفل العكري

تهديدات البسيت الأبسيص

تقود العالم إلى سرايب الموت

والخبرة العمودية في البرحة الثانية لشن حرب صليبية يمكن أن تدوم ٦٠ يوما. وكانت بعض الصحف الأمريكية قد علقت على تلك القوة فأكنت على أن الهدف من انشائها هو عدم الوقوف جانبا بعد أن جرت الثورة في إيران.

ولكن الصحف الأمريكية أخرى على الوضع في نيكافوا فاشارت إلى أن نظاما دكتاتوريا مثل نظام سوموزا لا يمكن من الاستمرارية لولا دعم الولايات المتحدة. وأن ذلك النظام على طريق الانهيار.

ولم تتصر أهداف الباتقون بانشاء القوة الخاصة على حماية المصالح في الخليج العربي والبحر الكاريبي حسب بل تمتصها إلى مناطق عديدة، وقد اشارت صحيفة إنترناشيونال جيرالد تريبيون في مقال نشره بتاريخ ٢٢ حزيران الجاري، إلى أن القوة تستهدف الفلسطينيين والعراق واليمن الجنوبي وجنوب شرق آسيا وأفريقيا الجنوبية. هذا ودعت الصحيفة الأنظمة التي إلى مساعدة أهداف الولايات المتحدة في كافة المواقف التي تعيش الاضطرابات وبينها مصر وإسرائيل والصوماليين في جنوب أفريقيا. ولا تحيز سياسة كلر ملائي إختار ط. أ. جديدا، من سياسة اسلافه في البيت الأبيض، وهي سياسة الاستمرارية الأمريكية التي أرادوا دائما أن قلب دور الدكي

أكبر النواب سنا في المجلس البرلماني الأوروبي

سيدة فرنسية ترفض عقد النقص والفرقة بين الجنسين

وفية للنهج الديني وواعية لأبواء الفكرة الأوروبية

مشغولة بثوب أبيض بلون العالم الأوروبي الجديد

تقول: السوق المشتركة التي أحسنت تصنع الجينة

ولمعا العجول والتخاير يجب أن لا تتجاهل الإنسان

هاتفها مشغول أبدا... الهاتسي توارد... استقبال الأصوات... موماعد إقامات صحفية وتقريبية ودعوات، وفجأة قطع كل هذا: أتا مشغولة مع الخطأ... السيدة... وتكشف السر... السيدة... المسنة يجب أن تظهر أيقنة... يجب أن ترتدي أجمل فستان... تكريما لن الخطأ الفرنسي الرقي... جذا والقسطن في منتهى البساطة... لونه أزرق لون العلم الأوروبي... ويقول... ماكس جالو... كاتب التحقيق الذي استخلصنا منه هذه المعلومات في صحيفة البيوند... أن السيدة لويزا نرفع في جدار... بيتنا صورة... أرسيد براند... الذي عملت سكرتيرة له كما كانت سكرتيرة كل من أموات هوسو... ولوين بولم وجان مونيوسوم... خطاب الاقتراح... لويزا بعد أن ألقى خطاب الاقتراح... وتريدته خاتمة لآلة القش حول... انقاضي باريس وروما ويقول... يجب وضع حد لاختلاف الماضي... وشغلتها بالوجود الأوروبي براق... مع عقيدة أخلاقية وهي ذاتي من المستوى المطلوب لبناء هذا الوجود... والثقافة هي الأرضية... وهي المشكلة الأساسية... أن أنا على درجة من الوعي التكاملي لعمري فان... الخطاب لا يزال بل سناخسب... البيان الأوروبي مباشرة وتنافر... هذه الفيلدان من أقصى الشمال... إلى عقيدة ونيكوسيا إلى الأورال... وأعرف القدر الذي يجب أن يها... لها... والسلياسة والثقافة الجنسية... وتحدثت لويزا عن السياسة... فنقول... السياسة من أجل... السياسة لا طائل تحتها... مثل التفرة الفرنسية المقتدة في بعض الحركات النسائية الأوروبية

حكومة ساريزوري... فالسيدة تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية صرحت منذ البداية أن رفضها جديدا بل برز بعد انتخابات نيسان في زيمبابوي وأن تشكيل حكومة عليها من الأفكار سوف تعيد هذا البلد لشريعة التي سوف تكونها اخترافا للعالم أما ما مله كارت لفت هو أنه أعلن بأنه وافق مع أفكارنا من حيث المفهوم ولكنه لا يريد أن يؤيد ذلك إلى إيجاد طيات قد تؤثر على مستقبله السياسي.

أن الولايات المتحدة وبريطانيا لها نفس التخططات بالنسبة لبقاء مظهر فاعليات القوة يبعد الكلفة العمودية في رودسيا. ولكن كارت يعتقد أن الاختلافات غير عادلة وغير حرة وهذا يخالف تقرير اللورد - بويد - حسب أرسلة الحكومة البريطانية لرقابة الانتخابات وقد أسمى أن الاختلافات مثالية.

لها نفس التخططات بالنسبة لبقاء مظهر فاعليات القوة يبعد الكلفة العمودية في رودسيا. ولكن كارت يعتقد أن الاختلافات غير عادلة وغير حرة وهذا يخالف تقرير اللورد - بويد - حسب أرسلة الحكومة البريطانية لرقابة الانتخابات وقد أسمى أن الاختلافات مثالية.

لها نفس التخططات بالنسبة لبقاء مظهر فاعليات القوة يبعد الكلفة العمودية في رودسيا. ولكن كارت يعتقد أن الاختلافات غير عادلة وغير حرة وهذا يخالف تقرير اللورد - بويد - حسب أرسلة الحكومة البريطانية لرقابة الانتخابات وقد أسمى أن الاختلافات مثالية.

التي لم يتطع فيها إضافة للحملة التي يشنها عليه الديمقراطي الحلفاء الشيخ هنري جاكسون من واشنطن بسبب سياسة كارت المايضة للاقتصاد السوفيتي والتي نوجت بانفاقية سول - ٢ أخيرا... ومن القضايا السامة التي لا تتطاحض أبدا سبة في الكونغرس هي اتفاقية بنما في السنة الأخيرة كما أن كارت يواجه احتمال رفض مجلس الشيوخ التصديق على اتفاقية سول - ٢ مع مجلس الشيوخ يكونون أن الرئيس كارت قد رينه وبين نفسه التراجع عن بعض المواقف التي أعلن عنها وخاصة المتعلقة رودسية وبطريقة توجيهي بالانتخابات مقبلا فترة رئاسته التي بدأت عام ١٩٧٩ بالقتل ونخبة الأمل.

لها نفس التخططات بالنسبة لبقاء مظهر فاعليات القوة يبعد الكلفة العمودية في رودسيا. ولكن كارت يعتقد أن الاختلافات غير عادلة وغير حرة وهذا يخالف تقرير اللورد - بويد - حسب أرسلة الحكومة البريطانية لرقابة الانتخابات وقد أسمى أن الاختلافات مثالية.

لها نفس التخططات بالنسبة لبقاء مظهر فاعليات القوة يبعد الكلفة العمودية في رودسيا. ولكن كارت يعتقد أن الاختلافات غير عادلة وغير حرة وهذا يخالف تقرير اللورد - بويد - حسب أرسلة الحكومة البريطانية لرقابة الانتخابات وقد أسمى أن الاختلافات مثالية.

لها نفس التخططات بالنسبة لبقاء مظهر فاعليات القوة يبعد الكلفة العمودية في رودسيا. ولكن كارت يعتقد أن الاختلافات غير عادلة وغير حرة وهذا يخالف تقرير اللورد - بويد - حسب أرسلة الحكومة البريطانية لرقابة الانتخابات وقد أسمى أن الاختلافات مثالية.

حول موقف كارت في رفع العقوبات الاقتصادية عن رودسيا العنصرية

واستمر هذا الوضع لفترة ممتدة. بالرغم من أن التسمية الأمريكية لا يعرف الكثير من فقير زيمبابوي ولا سباحتها فإن هذه القضية أصبحت من أبرز المواضيع التي تشغل الناس وتشكل نقطة خلاف إذا أنه بمجرد إعلان كارت رفضه الاعتراف بحكومة زيمبابوي حتى انهاء التوتر والتباعد بين القوى السياسية في رودسيا سواء من الشعب أو الحزبين الديمقراطي والجمهوري، أما محرو ما أهم به... فقد مر كارت في ان تصريحاته فيما بعد تدلنا على أنه لا يصر على أن مستلزمات الانتخابات الرودية إجراء انتخابات تحت إشراف عالي كما أنه أكر على نفسه مطالبته باجتماع جميع الأطراف المتنازعة رودسية على طوقه واحدة... لقد عاد كارت وصرح بسان توجيه خطوة كارت بل اجتمع المعارضة انما هي مقبلة على انتخابات الاقلامه الوطنيين الحكم فيما بعد... كما أنه لم يستبعد فكرة احتراجه بحكومة الانفصاليين موزومبا... وصرح بأنه سيرسل وفدا دبلوماسيا إلى السفارة الأمريكية في - برتوربا - وليس القليلة الرودية - وهذا التصرف يشبه التصرف الذي لجأت إليه حكومة ناثرا البريطانية بإرسالها وفدا متشابها.

ومن الأسباب الأخرى التي جعلت بعض أعضاء مجلس الشيوخ ينفروا من دايهم هو أنه أصبح من العجول على الولايات المتحدة بأنه الحرية أن تكون هي وجنوب إفريقيا السزوج الوحيد بين بلدان العالم الذي يتل على نفسه التعامل مع بلد يحكم ٤٢٪ من عصة عصرية غربية كذلك سوء الأوضاع الاقتصادية والسياسية أصبحت كثير من المسؤولين وأعضاء مجلس الشيوخ والكونغرس من التطرف أكثر. الشهر الأخير واضح حتى الآن هو مدى الضمارة التي ستلحق بالرئيس كارت فيما لو استمر في معارضة مجلس الشيوخ بالنسبة لقضية زيمبابوي خاصة وأنه محاصر الآن بجد من القضايا

والتي تزداد التوتر بينه وبين الكونغرس... على أن الانتخابات السودية التي جرت مؤخرا في رودسيا العنصرية خلال شهر نيسان الماضي أثبتت نية سخط عالية على هذه الحكومة التي رفضت خشيته الدول الغربية خطوة الاعتراف بجنوب إفريقيا وكان تصريح كارت في ٧ حزيران الذي تضمن دايه بسان الانتخابات لم تكن حرة ولا عادلة ولا كريمة هذه العقوبات الاقتصادية إلا أنه لم يؤخذ داي الحقيقة الوطنية بالاعتبار وبقيت معظم وسائل السلطة بيد ٤٪ من الأقلية البيضاء العنصرية. كما أنه منع الرئشين الوطنيين من ترشيح أنفسهم بشكل نسبي. وفي تصريح للرئيس الأمريكي بلم من إشارة مبجلة إلى علاقة الولايات المتحدة مع الدول الأفريقية ومدى متانة وتوجيهه لتعبئة هذه العلاقة إذ قال: بأنه مقتنع بشكل كامل أن فائدة ومصلحة أمريكا أن تقدم وتنمو في ظل دفع العقوبات عن رودسيا (زيمبابوي)... أما المؤيدون فقد فوهوا من تصريحات كارت بأنه أفضل وسيلة لإيجاد الوطنيين مسن القيام بأي تحركات حاسمة وطلب المساعدة من الدول المصدرة هو توجيه الوضع الأمريكي بالنسبة لحكومة - الأسقف ابل موزمبا

ترجمة واعند: منصور أبو الحسن

عن الإيكونومست أعداد وترجمة ع.م

أصل
من العالم



تقديم على المجلس
ما طبق باسم الحكومة الأردنية

من بموجب نظام التعاقد الخا
تمام الساعة العاشرة من صباح
مدة يومين.

بين أعضائها ويكتفي من التوجه في

ان موقفاً من هذا النوع يجب ان ينظر

التي على أنه الهدف الذي يجب أن يسعى الحكم إلى تحقيقه إما كانت المعونات والمقايض التي تعوضها من جهة ثانية عقد اجتماع سياسي وعسكري موسع خلال الأوضاع في الجنوب وبسرعة فاشلة الانتعاش البحث في خطة الشراك الدبلوماسية في الأمم المتحدة والوكالة إيسل وهذه الجبهة من الجيش الكيني إلى جنوب لبنان .

وشارك في الاجتماع الذي ترأسه وزير الخارجية فواد بطرس كل من وزير الدفاع العماد فكتور هوري ومنذ لبنان الدائم لدى الأمم المتحدة المسخ غسان تويني وقائد الجيش بالوكالة العميد الزكي من طريفة ومدير المخابرات في الجيش الرائد جون بيدو وعدد من كبار القباط اللبنانيين .

تعديل وزاري

الهاب محمود تيد العميد وزيرا للزراعة .

وهذه هي المرة الاولى التي

يستأخذ منها منصب نائب وزير
الزراعة للثلاثين الفجانية في حكومة
الجمهورية العربية السورية التي
يرأسها السيد عبد العزيز عبيد
الفي.

اليماني: الخلل

تلمة يتقرر على الصفحة - ١ -
التي جرت الأسبوع الماضي بين
السلطات السورية والإسرائيلية .
وأكد أن إسرائيل تحاول إيجاد ذرائع
لتجنب إنشاء - وطن قومي - فلسطيني
والبلاد عن الضفة الغربية المحتلة

لشهر الأردن . واكد ان الفلسطينيين

فقدوا الأمل وقال ..
انني ان سر بعدئذ اذ معلوما
يوما بتفجير ناقتي بتروك علاقيني في
مضييق - هزم - عند مدخل الخليج
كبرغوا العالم على كسر تعنتت
اسرائيل والى القسبي في أزمة لهم
يحدث مثلها من قبل .
واستطرد وزير النفط السعودي
فلاذ : اما ان الولايات المتحدة
تستطيع ارقام اسرائيل على الرسوم
للقرار - ٢٢٤ - لمنظمة الامم المتحدة
والانسحاب الى حدود مغلبي - ١٩٦٧
واما انها لاستطيع عليها في هذه
الحالة ان تحتمل المواقف .

تاسخن الماور وادفها محور لبنان

من الاحباط التي تصب لها ، وتكفل
وعلى الشره ، وكشف ابعاد المؤامرة
عما تزل موضوعه قيد التنفيذ ، ولكن
لمؤامرات مختلفة . علينا ان تكون

وعوالبتي الذي وجه بيون الناس في
الذي مصدر الفتنة ووجه الناس الى
ولم يكون جنود لبنان ، ولم يكن هذا
لإعلى تبجعات بيلن ، ولكن على كل
وهو شاركوا به ، ويتفخض بيلي في :
تجاهلها الجديد مع السادات .

والثاقين هو اسرائيل
لك ذلك الذي يغلبي ضد لك

ومسيحيين في حالة حرب مع عدو
الهامة ، مازلة منظمة التحرير للخدمة
تهوي جزءا من جهده العربي الموجه
لقواته بين جبهة الدين .

هو لادلاء ، في سبيل انقاذ الوطنيين
في الامارات العربية المتحدة .

بن والخونة والمجرمين ، فضلا عن انه

فقد أكثر ضرورة في حالات الحرب ،
بدلا من ذلك ، ووضع للتفاهد على الحروف
في معارك ومعارك واجبات ، متحدين
في معارك ومواجهات حتى لو كانت
الاحواض المسلمين الترافعي غير وفيد
سوا ان التحرك بالتعليم ايدان الاطلاق فتح
سج والطايع ، على الفدين والبريه ،
ير متدينين .. على الدين واصحابه .
ان مصيبة (وصب) (الاحواض) من اي
بام الاحاين الحق والاسلام المسح ،
في الامانة القومي العربي الذي ينشئ
الواقع العربي في فلسطين في القدس

اليه راجعون
ربؤاؤه في قرية خندق الشرقي

د اللوعة والاسي
نالي (وعيد الامرة)

ر صالح سلوم
يوم الجمعة في ٢٩-٦-١٩٧٦

له ولكم من بعده طول البقاء
لرحوم في قرية خندق الشرقي

[Faint handwritten notes at bottom]

بناسية والمزاد لبيع السوائل المستعملة
في ساحة الجماد



ان حرا فوق حجر
يشيد الان
عنا ، نصبا للطل المتعب ،
للذي احياه السير فترك
قدمه
ثم ترك ساقيه وبصره
وحياته على درب الرمل
●●●●
جاء حجر قطرات ذكرى
قاسية
ووصل حجر اخر رفيق
فاذا بجثة الرجل في
الصحراء
قبضة من حجر تملن
التضامن
● بابلو نيرودا



مروان سلال المستون
فما تروا وما تروا
أبو تمام

أخبار

عاب
عقل
عمران

(الدولة بسلطانها الثلاث : التنفيذية والتشريعية والقضائية ، كل من
في السلطة ، ومن يتعاون أو يتخلف عنها ، منهم ومطوب وحكوم عليه
بالسي الاحكام) .

هذه اراء انتقلت بصاحبها من مجرد التفكير النظري الى الممارسة
العملية والتطبيق . وهذه نفسة سمعنا كثيرا من (اخوان) متمدي
الشارب ، خلال السنوات الماضية ، وكانت اراء متفرقة ترنغ لتعلن بشيء
من التبعي : رفض السلطوت المتعاونين معها وادانة من يحاول ان ينظر نظرة
موضوعية مجردة لممارستها . وكان كل (دوكشوت) يفرق بسيفه
الهواء في جو السلطة ، شحبة اوتابما أو مفردا به ، بمن يشرون
ذلك الحق ويوحون به ليعلموا الى افئاع الناس باراء وافكار هي المادة
الخام لتكليف مخططات تآمرية كبيرة ضد هذه الامة بكل مقوماتها وفي
مقدمتها (الدين) كان الطوب ومزالمت منذ سنوات عديدة ، أحداث خلطة
اجتماعية والخلافة كبيرة في هذا القطر بالذات ، وتشكيك الانسان
بالآخرين وبالسطة المسولة وزعزعتها وزلزلها بالتالي عنه ، وتزيف
قيم بسطة تيد قيم سليمة وصحيحة ، والهدف تحويل هذا القطر من قصة
صمود ومقاومة تاملن عن حقوق الامة ، ونسوق الى وحدها : بوضوح
عقلاني يراعي فيه العمل القوي ، الى بناء (كروتني) ضيف لا يبعد
لاقل نصف عليه . واصبح هذا الامر مقلحا بعد توقيع اتفاقية
(كعب ديد) ووقوف القطر بصلابة في وجه اطرافها ، واصبح اشد
الحاحا عندما تحركت سورية بادراد وحكمة وومي لتجعب كلمة
الحرب حول رفضي الطفل الجديد والوقوف صفا واحدا ضد السادات ،
واعاون اسرائيل الاخرين في لبنان . اصبح المطلوب بوضوح (ان يجري
نهر الدم في سورية) وان تستعمل الفتنة بأسرع ما يمكن ، وكانا لتحميد
لذلك يتم منذ سنوات وتسرع بعد حرب تشرين التي فاجأت الجميع
بقدرية سورية على التحدي والتبلي .

وبمات مراحل التنديد :
- اقبالات فريدة ركزت وعلى اساس طائفي ، هدفها أحداث رد
فعل من قبلهم لتبدأ عمليات الفتنة بالدرن ، ولا يعرف احد بعد ذلك
نقى ثق وكيف .
- تشهير بالسلطة والفرار عليها وتشكيك بها وصولا لحلولا غير
مقبولة في كثير من الاحيان .
- افراد بعض عضف النفوس ممن يعملون في ديوان الحكومة ، ويتحملون

انا فين . ؟

الشاعر التقدمي المصري
احمد نؤاد نجم صدرت له
في بغداد مؤخرا مجموعة
شعرية باللغة المصرية
تحت عنوان (انا فين . ؟) .

قصائد الديوان تعبر عن
معاناة الشعب المصري
المصري في ظل نظام السادات
ووقوفه بحزم وصلابة امام
كل المحاولات الاستعمارية
والتخاذلية التي ينتهجها .

سرق في النوبة

على الطريقة القريية
علم انه قد سرق مائة الف
دولار من مكتب لفراف المات في
النوبة (قفر) خلال هجوم مسلح
وهو امر غير مألوف في المنطقة .
وذكر بعض الشهود ان رجلا
مقتلا يحمل رشاشه وتحدث
اللغة الانجليزية بكتلة عربية
واحدة التحم الكتب فيسيل
الفلان واستولى تحت تهديد
السلح على محتويات الخزائن
وتألف من جنهات استرلينية
ودولارات ورويات ايرانية .
وعاد اللص اذواجه سيرا على
قدميه بعد ان تحدث عبر جهاز
لاسلكي مع شريك له وتأكد ان
الغريب خال .

الغريب خال .

الأسوار - أول فيلم عراقي في دمشق

بدأ أول أسوار - الاحد في صالتي (السراء) بدمشق
و (الكندي) باللاذقية عرض الفيلم العراقي الملون الاسوار
انتاج المؤسسة العامة للسينما والسر في العراق واخراج
محمد شكري جميل من قصة (القمر والاسوار) لعبس
الرحمن الربيعي .

خاص بالثورة :

تدور أحداث الفيلم في فترة العدوان الثلاثي على مصر
عام ١٩٥٦ وانتفاضة الشعب العربي العراقي ضد محاولات
الاستعمار الرامية لفصل اجزاء الامة العربية وتهديم الوحدة
الشعبية التي ظهرت في اجلي صورها في الخمسينات .
قام بالادوار الرئيسية في الفيلم مجموعة كبيرة من الممثلين
العراقيين منهم ضياء البياي ، سعدية الزبيدي : سامي
لفظان ، سوسن شكري ، طلال القيسي ، جلال كامل ،
هناء محمد .

والجدير بالذكر ان « الاسوار » هو أول فيلم عراقي

بشاهده الجمهور السوري في نطاق اتفاقية التعاون والتكامل
الفني والسينمائي بين مؤسستي السينما في القطر بين
السوري والعراقي : وهو يعرض في نفس الوقت في بغداد
ومختلف المحافظات العراقية وفي بيروت ايضا .
والمعروف ان الفيلم قد نال اعجاب النقاد والصحفيين
الذين شاهدوه مسبقا في عروض خاصة وقارنوه بالاعمال
الحقيقية الكبيرة في السينما العالمية

فيلم طويل عن مذبحه غويانا

بما في المكسيك تصوير فيلم بروي أحداث مجزرة - جوتويل - بالشمه
التي راح ضحيتها اكثر من الف شخص من اتباع طائفة معبد التيمبوهوي
الطائفة التي اسماها جيمي جونز ولأنه مقرا لها في احدى مزارع غويانا .
ويعود بطور جيمي جونز الممثل الأميركي المعروف ستوارت ويتمان وجين
بادي بطور عضو الكونغرس الأميركي الذي كان السبب في كشف الفاضح
والاعمال الشريرة التي كان يمارسها جيمي جونز على اتباعه . والمعروف ان
الفاضح بين اطفال ونساء ورجال قاموا بناء على اوامر سيدهم بعملية
انتحار جماعي هي الاولى من نوعها في القرن العشرين .

الأسوار - أول فيلم عراقي في دمشق

بدأ أول أسوار - الاحد في صالتي (السراء) بدمشق

و (الكندي) باللاذقية عرض الفيلم العراقي الملون الاسوار

انتاج المؤسسة العامة للسينما والسر في العراق واخراج

محمد شكري جميل من قصة (القمر والاسوار) لعبس

الرحمن الربيعي .

خاص بالثورة :

تدور أحداث الفيلم في فترة العدوان الثلاثي على مصر
عام ١٩٥٦ وانتفاضة الشعب العربي العراقي ضد محاولات
الاستعمار الرامية لفصل اجزاء الامة العربية وتهديم الوحدة
الشعبية التي ظهرت في اجلي صورها في الخمسينات .
قام بالادوار الرئيسية في الفيلم مجموعة كبيرة من الممثلين
العراقيين منهم ضياء البياي ، سعدية الزبيدي : سامي
لفظان ، سوسن شكري ، طلال القيسي ، جلال كامل ،
هناء محمد .

والجدير بالذكر ان « الاسوار » هو أول فيلم عراقي

بشاهده الجمهور السوري في نطاق اتفاقية التعاون والتكامل
الفني والسينمائي بين مؤسستي السينما في القطر بين
السوري والعراقي : وهو يعرض في نفس الوقت في بغداد
ومختلف المحافظات العراقية وفي بيروت ايضا .
والمعروف ان الفيلم قد نال اعجاب النقاد والصحفيين
الذين شاهدوه مسبقا في عروض خاصة وقارنوه بالاعمال
الحقيقية الكبيرة في السينما العالمية

فيلم طويل عن مذبحه غويانا

بما في المكسيك تصوير فيلم بروي أحداث مجزرة - جوتويل - بالشمه
التي راح ضحيتها اكثر من الف شخص من اتباع طائفة معبد التيمبوهوي
الطائفة التي اسماها جيمي جونز ولأنه مقرا لها في احدى مزارع غويانا .
ويعود بطور جيمي جونز الممثل الأميركي المعروف ستوارت ويتمان وجين
بادي بطور عضو الكونغرس الأميركي الذي كان السبب في كشف الفاضح
والاعمال الشريرة التي كان يمارسها جيمي جونز على اتباعه . والمعروف ان
الفاضح بين اطفال ونساء ورجال قاموا بناء على اوامر سيدهم بعملية
انتحار جماعي هي الاولى من نوعها في القرن العشرين .

الحلقة السادسة : همدان الأفد

الجل على الفارب ؟

بظواهر المسجلات والراديو الترانزستور، بقياساتها
الثلاثة ، تضاعفت أسعارها في مدى تسعة اشهر .
كانت الواحدة بـ نصف ليرة ، ارتفعت الى الثلاثة
ارباع ، صارت بـ ليرة ، ومن خمسة ايام اشتريتها
بـ ليرة وربع ، وقد لا ياتي ومضان حتى تسير بـ ليرة
ونصف .

وهذه البطاريات من سلع الارصفة ، وسلع الارصفة
مثل جراتم الاحداث والمجنون ، اذا كان لها قوانين ،
فهي لصالح الحدث والمجنون . البائع في حانوت ، يمكن
ان يحكي كتمينولانا ، اما بائع الرصيف ، فكلمة
واحدة وبس . لانه ، اولاً ، لا يبيع بضائبه . وثانياً ،
لا يسأل عما يفعل . وثالثاً ، اذا لم تشتري انت ، فلي
الفايه الواحدة بـ ليرة اكثر من ثلاثين شخصاً ، والصادر
الذي يطلق ناره على رف زبدور ، لا بد له من ان
يصيب ، حتى لو اغشى عينه .

الذي آتانا كنا نتج محليا بطاريات (بري) ، ولكنني ،

يوسف الحمود

يوسف الحمود

يوسف الحمود

يوسف الحمود

يوسف الحمود

يوسف الحمود

يوسف الحمود

يوسف الحمود

يوسف الحمود

يوسف الحمود

يوسف الحمود

يوسف الحمود

يوسف الحمود

يوسف الحمود

عربي يسرقون في لندن

طريقة جديدة لتناول التفاح

لغات اللغة الانكليزية
توزنوف ، انه بالامكان مضغ ما تحتويه
حبة التفاح من الفيتامينات وخاصة عنصر
الحديد بوضع عدد من السكس حتى البلع .
واضافت ان هذه الطريقة تزيد نسبة
عنصر الحديد بـ مائة ، ملق في كل حبة ،
وان هذا المقدار من الفلاح الحيوي يزيد من
حاجة الجسم .

فقد سجل اعمال من دبي مبلغا ضخما من
المال في عملية احتيال لعب محبتهما
بسلطة .

فقد وصل هذا الثري الى لندن للملأ
والنزهة ما وتعرف على فتاة مصرية عرفته
بلورها على صديق باكستاني كان هو المحتال
الذي اومر الثري بانه رجل اعمال وخبير
في الاقتصاد . . . وقد صدق المسكين هذه
القصة . ونصحه الباكستاني بمقابلة الفندك
للاقامة في فندق اخر احسن منه . . . فعمل
هذا حقيقته وبينما كان يحاسب رجل الفندك
التفت فلم يجد شيئا . طار الباكستاني
ومدينته . . . والحقيقة .

المبلغ الموجود في الحقيبة فقط ٥٢١
قلمة ذهبية و ٢٠ الف جنيه استرليني .

دراسة علمية حول اختيار جنس الطفل !

ذكرت مجلة « نيونالجتو جورنال اوف
ميديسين » الطبية في بوسطن امس ان
اختيار جنس الطفل ذكرا او انثى أصبح
معتكاً .

وتذكر هذه الدراسة انه في حالات
العمل الناتجة من جماع بين الأزواج قرب
نهاية الدورة الشهرية للمرأة تزيد كثيرا
احتمالات أن يكون الولود ذكرا عن احتمالات ان
يكون انثى .

وتناولت هذه الدراسة التي يشرف عليها
الدكتور سوزان هارلاب ٣٦٥٨ جنينا حملتهم
امهاتهم خلال الايام الخمسة التي تسبق وعلى
خروج البويضة من مبيض الام وبشكل عام
لان ٥٢٪ من الاطفال كانوا ذكورا بينما كان
١٤٥ جنينا من هذه المجموعة حملتهم امهاتهم
خلال اليومين الاخيرين للدورة الشهرية
المتأخرة . وقد لوحظ ان ٧٦٪ منهم من
الذكور .

كتاب لجورج لوكاش

يصدر عن دار ابن رشد قريبا كتاب
جورج لوكاش (التاريخ والوعي الطبقي) الذي
يعتمد مقولة التشكيك اسما لشرح العلاقات
في المجتمع الطبقي . وقد اثار الكتاب جوا
عاصفا من النقاش في صفوف الحركة الشيوعية
العالمية في العشرينات .

وفاة ديف فليشر

تول في كاليفورنيا في الاسيولوجيا
الرسم الكاريكاتيري « ديف فليشر » الذي
خلق شخصية « بوبي » الشهيرة في عالم
الافلام الكرتون الاسيولوجيا . ويبلغ فليشر من
العمر ٨٤ عاما ، وكان قبيل وفاته يسدس
تحقيق مشروع سينمائي من « بوبي » عبر
فيلم دولي طويل . .

كتاب لجورج لوكاش

يصدر عن دار ابن رشد قريبا كتاب
جورج لوكاش (التاريخ والوعي الطبقي) الذي
يعتمد مقولة التشكيك اسما لشرح العلاقات
في المجتمع الطبقي . وقد اثار الكتاب جوا
عاصفا من النقاش في صفوف الحركة الشيوعية
العالمية في العشرينات .

كتاب لجورج لوكاش

يصدر عن دار ابن رشد قريبا كتاب
جورج لوكاش (التاريخ والوعي الطبقي) الذي
يعتمد مقولة التشكيك اسما لشرح العلاقات
في المجتمع الطبقي . وقد اثار الكتاب جوا
عاصفا من النقاش في صفوف الحركة الشيوعية
العالمية في العشرينات .

كتاب لجورج لوكاش

يصدر عن دار ابن رشد قريبا كتاب
جورج لوكاش (التاريخ والوعي الطبقي) الذي
يعتمد مقولة التشكيك اسما لشرح العلاقات
في المجتمع الطبقي . وقد اثار الكتاب جوا
عاصفا من النقاش في صفوف الحركة الشيوعية
العالمية في العشرينات .



جمار على بسكايت . . هو عنوان المسرحية

الكوميديّة الانتقادية التي يجري تقديمها حاليا في دمشق .

كاميرا التريل كريسيس بانفوسيان دافقت عرض

المسرحية والتقطت هذه الصورة .

المسرحية والتقطت هذه الصورة .

المسرحية والتقطت هذه الصورة .

المسرحية والتقطت هذه الصورة .

المسرحية والتقطت هذه الصورة .

المسرحية والتقطت هذه الصورة .

المسرحية والتقطت هذه الصورة .

المسرحية والتقطت هذه الصورة .

المسرحية والتقطت هذه الصورة .

المسرحية والتقطت هذه الصورة .